

# *Festival Valloire baroque 2024*      *La pastorale*



# *Festival Valloire baroque 2024*

*La Pastorale,  
un thème littéraire, pictural et musical*

Marie-Hélène Finas  
Juillet 2024

# Introduction

***Ce que ce thème nous évoque:***

- ***Virgile et ses bucoliques***
- ***Il pleut , il pleut bergère...***
- ***Les bergers d'Arcadie de Nicolas Poussin***
- ***Beethoven...***

Bref, un thème aux multiples aspects :

IL PLEUT BERGÈRE  
Chanson traditionnelle française

1. Il pleut, il pleut ber - gé - re Ren - tre tes blancs mou - tons  
2. En - tends - tu le ton - ner - re ? Il roule en ap - pre - chant

Al - lons sous ma chau - miè - re Ber - gé - re vite al - lons  
Prends un a - bri ber - gé - re, à ma droite en mar - chant

J'en - tends sous le feuil - la - ge L'eau qui tombe à grand bruit... Vai -  
Je vois no - tre ca - ba - no Et tiens voi - ci ve - nir... Ma

ci ve - nir l'a - ra - ge, voi - ci l'é - clair qui lait  
mère et ma soeur An - né qui vent l'é - table ou - vrir

3. Bonsoir, bonsoir ma mère  
Ma soeur Anne bonsoir  
J'amène ma bergère  
Près de nous pour ce soir  
Vi te sécher, ma mie  
Auprès de nos tisons  
Soeur, fais lui compagnie  
Entrez petits moutons

4. Soignons bien, oh ma mère,  
Son tant joli troupeau  
Donnez plus de litière  
A son petit agneau  
C'est fait allons près d'elle  
Eh bien donc te voilà  
En corset qu'elle est belle  
Ma mère voyez la

5. Soupons, prends cette chose  
Tu seras près de moi  
Ce flambeau de mélèze  
Brûlera devant toi  
Goûte de ce laitage  
Mais tu ne manges pas ?  
Tu te sens de l'orage,  
Il a lassé tes pas

6. Eh bien voilà ta couche,  
Dors-y bien jusqu'au jour,  
Laisse moi sur ta bouche  
Prendre un baiser d'amour  
Ne rougis pas bergère,  
Ma mère et moi demain,  
Nous irons chez ton père  
Lui demander ta main

# La pastorale

**1. *Le thème littéraire***

**2. *Le thème pictural***

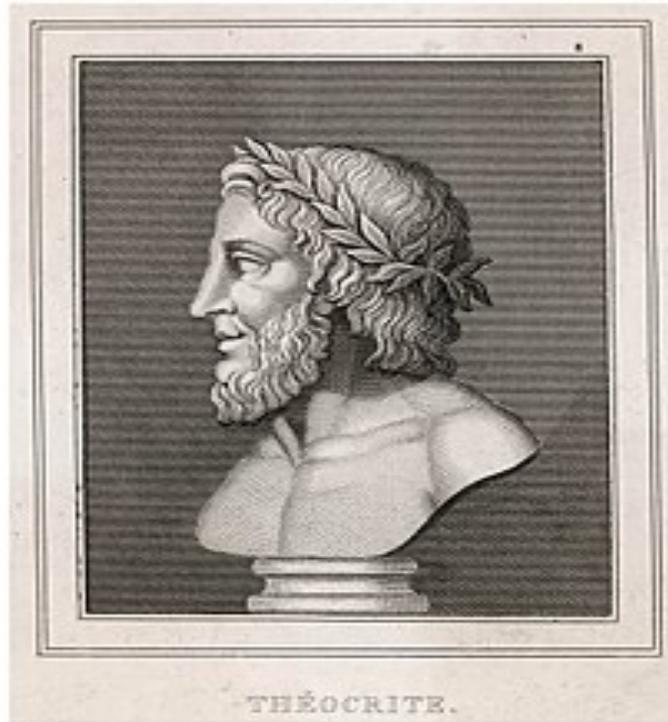
**3. *Le thème musical***

# 1. Le thème littéraire

1. *L'Antiquité avec Théocrite et Virgile*
2. *Le Moyen Âge avec Adam de la Halle*
3. *La Renaissance avec Sannazaro*
4. *Le XVII<sup>ème</sup> siècle avec Honoré d'Urfé*
5. *Le XVIII<sup>ème</sup> siècle et Rousseau*
6. *Le XIX<sup>ème</sup> siècle, le XX<sup>ème</sup>, Le XXI<sup>ème</sup>*

# Thème littéraire : l'Antiquité

***Théocrite***



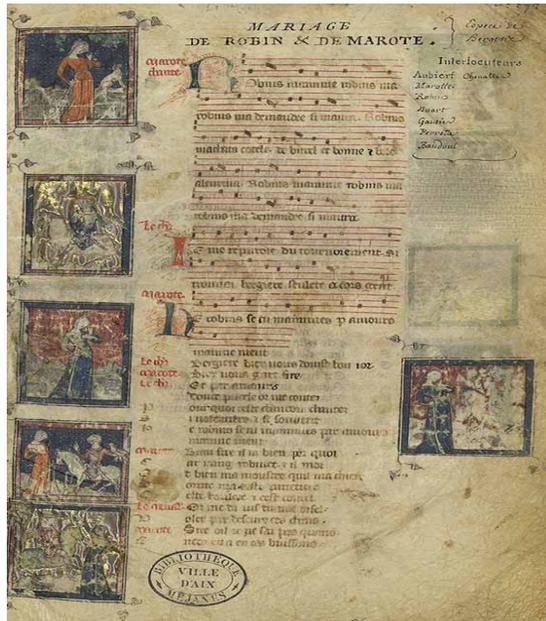
***Virgile***



# Thème littéraire : le Moyen Age et la Renaissance

## Le Moyen Age

- *Adam de la Halle*
- 1230-1288
- *Robin et Marion*



## La Renaissance

- *Sannazaro*
- 1457-1530
- *L'Arcadie 1504*



Portrait posthume par Titien 1514-18

# Thème littéraire : le XVII<sup>ème</sup> siècle

- ***Honoré d'Urfé***
- 1567-1625
- **L'Astrée 1607-1627**



Frontispice de l'édition de 1612



# Thème littéraire : le XVIII<sup>ème</sup> siècle

Le genre évolue et **Jean-Jacques Rousseau(1712-1779)** le renouvelle

« Lettres de deux amants , habitants d'une petite ville au pied des Alpes » ou la Nouvelle Héloïse(1761)



Jean-Jacques Rousseau 1753 par Quentin de la Tour  
Musée Antoine Lécuyer, Saint-Quentin

# Thème littéraire Les XIX, XX, XXI èmes siècles

- *La nature continue d'inspirer... avec moins de bergers toutefois!*
- *George Sand* (1804-1876) et ses romans champêtres *La mare au diable, la petite Fadette ...*
- *Paul Valéry* (1871-1945) et la traduction des **Bucoliques**
- *Jean Giono* (1895-1970) œuvres du début de carrière , chroniques paysannes avec la **Trilogie de Pan**
- *Gaspard Koenig* 1982 **Humus** (prix Jean Giono 2023)

## 2. Le thème pictural

1. *La Renaissance avec Giorgione*
2. *Le XVII<sup>ème</sup> siècle avec Nicolas Poussin*
3. *Le XVIII<sup>ème</sup> siècle avec Antoine Watteau et François Boucher*

# Thème pictural : la Renaissance avec Giorgione

**Giorgione** 1477- 1510

**Et Titien** 1488-1576

**Le Concert Champêtre**



Giorgione par Cornelis van Dalen d'après Titien

Le concert champêtre 1509  
Giorgione et Titien Le Louvre



# Thème pictural : le XVII<sup>ème</sup> siècle

## Nicolas Poussin

### *Et in Arcadia ego* : 2 versions

Chatsworth



Le Louvre



Nicolas Poussin  
Autoportrait 1650

# Thème pictural : XVIII<sup>ème</sup> siècle : Watteau et Boucher

*Le sommet de la pastorale picturale*



***Antoine Watteau***

1684-1721

Rosalba Carriera, Pastel 1721, Musée de Trévise



***François Boucher***

1703-1770

Gustaf Lundberg, Pastel, Le Louvre

# Thème pictural : XVIII<sup>ème</sup> siècle : Watteau



Les bergers, Watteau 1717, Château de Charlottenburg (Berlin)

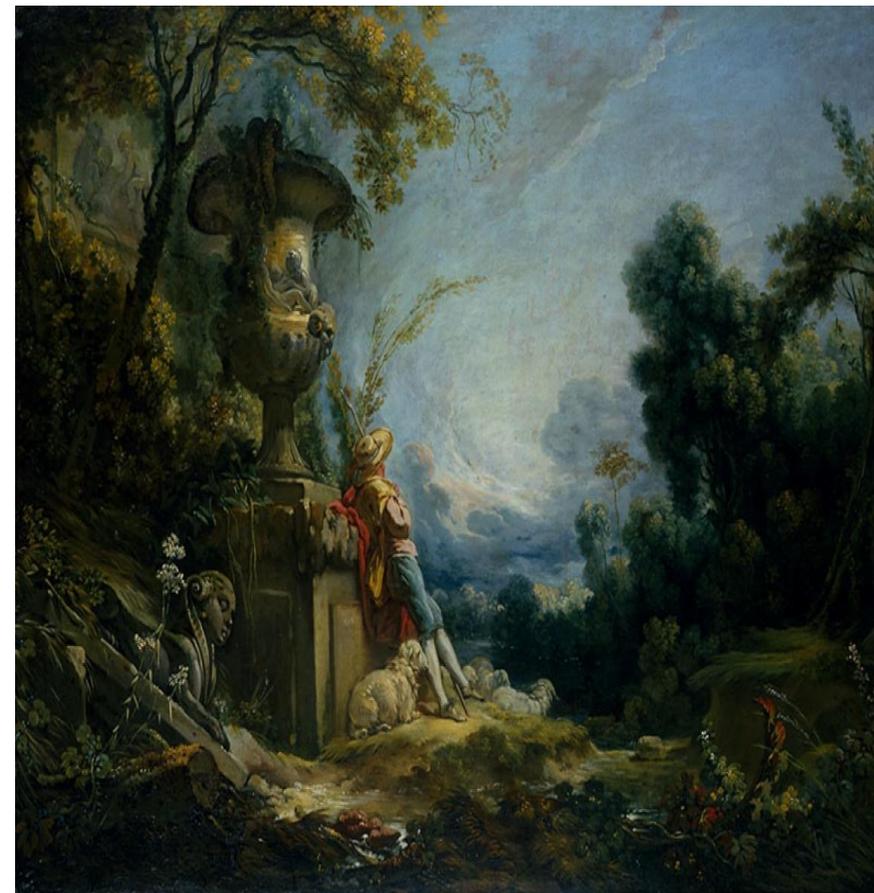


Le plaisir pastoral , Watteau 1714-1716 Musée Condé Chantilly

# Thème pictural : XVIII<sup>ème</sup> siècle : Boucher



Pastorale, 1740, Musée Pouchkine



Pastorale ou jeune berger dans un paysage,  
1739-1745, Musée de Caen

# 3. Le thème musical

## 1. *Du XVI<sup>ème</sup> siècle au XVII<sup>ème</sup> siècle*

- *avec Guarini, Peri, Monteverdi, Lully, Charpentier*

## 2. *Le XVIII<sup>ème</sup> siècle*

- *avec Vivaldi, Haendel, Rameau, Mondonville et Rousseau pour les œuvres profanes*
- *avec Bach pour les œuvres religieuses*

## 3. *Le XIX<sup>ème</sup> siècle*

- *avec Beethoven*

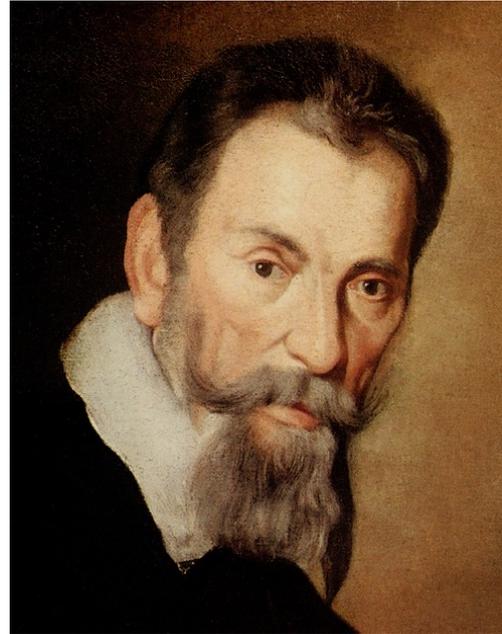
## 4. *le XX<sup>ème</sup> siècle*

- *avec Debussy, Ravel, Stravinsky, Mahler, Strauss*

# Thème musical : le XVI<sup>ème</sup> siècle et le XVII<sup>ème</sup> siècle



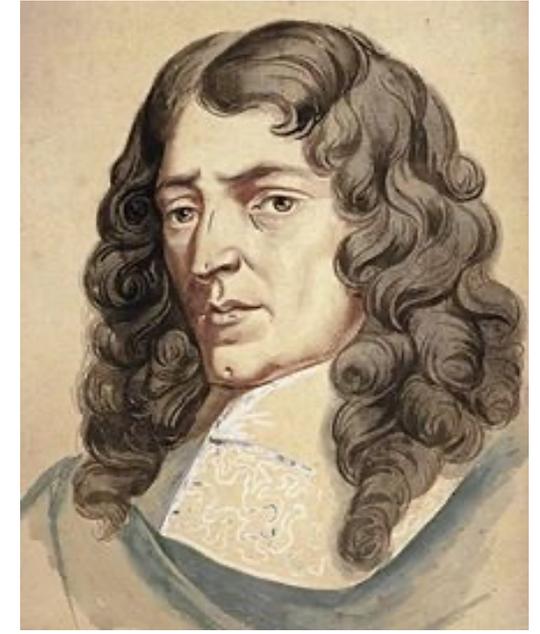
Jacopo Peri



Claudio Monteverdi



Lully



Charpentier

# Thème musical : le XVIII<sup>ème</sup> siècle

Vivaldi



Bach



Haendel



Rameau



Mondonville



Rousseau

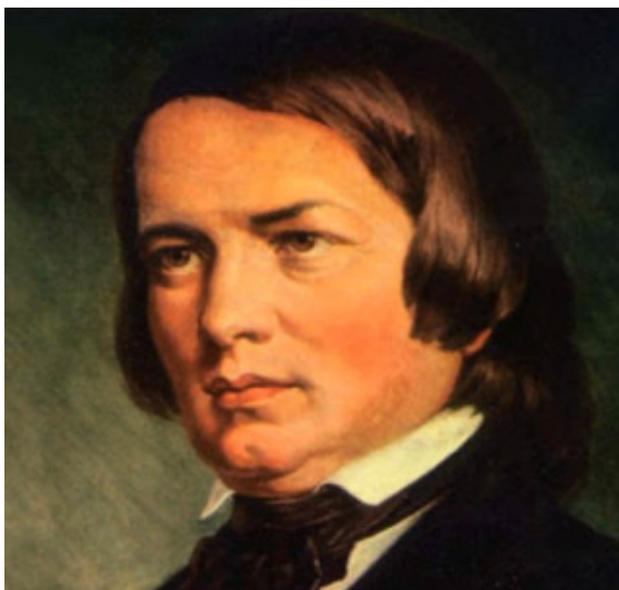


# Thème musical : le XIX<sup>ème</sup> siècle

Beethoven



Schumann



Wagner

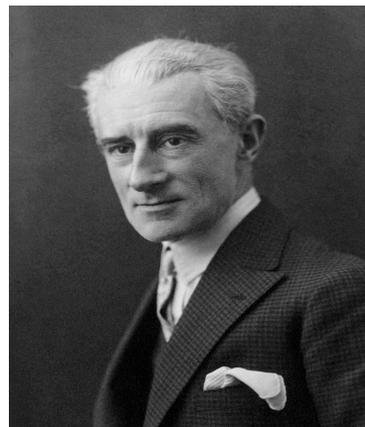


# Thème musical : le XX<sup>ème</sup> siècle

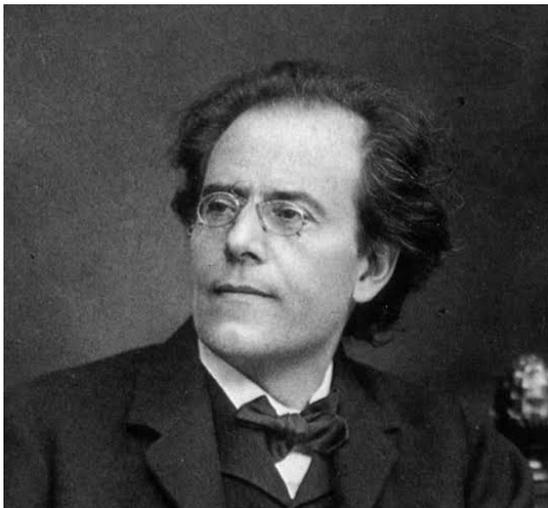
Debussy



Ravel



Mahler



A. Dvorak



R. Strauss



# Conclusion

La Pastorale : un thème universel, intemporel, rassurant, apaisant... dont notre époque a bien besoin!

Bon Festival!