

Fiche d'inscription

Valloire enchanté – Jeudi 25 juillet 2024 à 17h

Concert participatif en l'église de Valloire / Direction : Marie-Claude Hoyrup et Adam Vidovic

Répétition la veille du concert 9h30-12h30 Ecole de Valloire/pause/14h00-16h30

Répétition le jour du concert : 9h00-12h00 Ecole/ pause sandwichs /13h00-16h00 Eglise

Au c(h)oeur de la nuit ! Dir. Marie-Claude Hoyrup		Partitions & fichiers d'apprentissage disponibles sur une dropbox dont le lien vous sera envoyé après inscription.
La nuit tombe :	1. Traditionnel amérindien	Evening rise
	2. Matthias Claudius (1779)	Der Mond ist aufgegangen
Il faut endormir les enfants	3. Harm Jean Golgevit	Berceuse yiddish traditionnelle
Et profiter du calme de la nuit	4. Camille Saint-Saëns (1835-1921)	Calme des nuits
	5. Johannes Brahms (1833-1897)	In stiller Nacht
	6. Clément Janequin (1485-1558)	Toutes les nuits
Les offices des ténèbres évoquent la nuit au mont des oliviers et annoncent la passion du Christ	7. Michael Haydn (1737-1806)	Tenebrae sunt
	8. Juozas Naujalis (1869-1934)	Caligaverunt oculi mei

Stabat Mater - Dir. Adam Vidovic Jean-Baptiste Pergolèse, arrangé par Desmond Ratcliffe pour chœur SATB	Partition NOVELLO PUBLISHING Ltd préférentielle : contact@arosiso.fr 45, rue de Rome - F-75008 PARIS (France) - Téléphone : 01 44 70 91 68. Fichiers d'apprentissage G.B. PERGOLESI - STABAT MATER (SATB ARR. BY D. RATCLIFFE) (choralia.net)
--	---

Nom	Prénom
Pupitre	Chœur
Téléphone portable	Courriel

POUR TOUS : Je m'engage à travailler personnellement **toutes les œuvres**, à participer aux répétitions la veille et le jour-même et à chanter le concert **Valloire enchanté du jeudi 25 juillet 2024 à 17h** à l'église de Valloire :

Bulletin à retourner dès que possible, à mc.hoyrup.valloire@gmail.com

Tous les choristes régulièrement inscrits bénéficieront du tarif réduit sur les concerts du Festival. L'entrée du concert Valloire enchanté est gratuite, selon les places disponibles, avec libre participation.

Date et signature :

Pour tous les choristes : Un stage sera proposé par Marie-Claude Hoyrup, pendant le **WE du vendredi 22 au dimanche 24 mars à Yenne, pour la préparation du programme « Au c(h)oeur de la nuit! »**. Ce stage sera précédé, pour les choristes Rhône-Alpins, de répétitions préparatoires.

Marie-Claude leur proposera également, en **mai et juin**, des **répétitions dédiées au Stabat Mater**. Les conditions pour ces deux « stages » seront communiquées ultérieurement. Un apprentissage personnel en parallèle est indispensable pour bénéficier de ces séances de mise en place.

Une « générale » sera proposée un samedi vers la fin juin... à préciser. Renseignements : mc.hoyrup.valloire@gmail.com

Pour les Franciliens : Adam Vidovic dirigera **3 répétitions de 14h à 17h, à l'église de la Rédemption, 16 rue Chauchat, 75009 Paris, les dimanches 10 mars, 26 mai et 23 juin 2024**. Un apprentissage personnel préalable est nécessaire pour bénéficier de ces séances de mise en place. **Inscription en réglant 50€ sur Valloire enchanté 2024 - Coursus de préparation des franciliens ([helloasso.com](https://www.helloasso.com))***. Ces inscriptions permettent de rémunérer le chef, la pianiste et l'église ; elles conditionnent la faisabilité du projet et sont donc **fortement souhaitées avant le 31 décembre 2023**. Renseignements auprès de christine.perrin@gmail.com.
 * <https://www.helloasso.com/associations/amis-du-festival-valloire-baroque/paiements/valloire-enchante-2024-cursus-de-preparation-des-franciliens>