



Fiche d'inscription

Valloire enchanté – Jeudi 27 juillet 2023 à 17h

Concert participatif en l'église de Valloire / Direction : Marie-Claude Hoyrup et Adam Vidovic

Répétition la veille du concert 9h30-12h30 Ecole de Valloire/pause/14h00-16h30**Répétition le jour du concert : 9h00-12h00 Ecole/ pause sandwiches /13h00-16h00 Eglise**

Des femmes compositrices ? Souvent méconnues, et pourtant... il y en a eu, et il y en a encore !!! Dir. Marie-Claude Hoyrup	Partitions et fichiers d'apprentissage seront disponibles sur une dropbox dont le lien vous sera envoyé après inscription.
Intro : Hildegard von Bingen (1098-1179)	O virtus sapientiae Arrangement pour voix de femmes a capella MCH
1.Maddalena Casulana (1544-1590)	O notte, O cielo, O mar SATB a capella
2.Isabella Leonarda (1620-1704)	Ave Regina Caelorum SATB a capella
3.Maria Hester Park (1760-1813)	A may morning SAH a capella
4.Fanny Hensel-Mendelssohn (1805-1847)	Nacht ruht auf den fremden Wegen SATB a capella
5.Clara Schumann (1819-1896)	Abendfeier in Venedig SATB a capella
6.Marie-Hélène Penot (choriste de Valloire enchanté)	Ave Verum Corpus SATB a capella
7.Mel Bonis (1858-1937)	Ave Verum Corpus SATB a capella

Requiem de Fauré - Dir. Adam Vidovic Version avec piano, l'offertoire étant chanté par les solistes.	Partition préférentielle : Requiem Op. 48 - G. Fauré - Chorpartitur - Edition « 2011 Carus-Verlag, Stuttgart – CV 27.311/05 - edited by Marc Rigaudière » à vous procurer chez votre libraire musical ou chez Arioso 45 rue de Rome 75008 Paris Tél 01 44 70 91 68 au prix « choriste » de 12,60 € Fichier d'apprentissage Choir MIDI Learning Files - Faure Requiem (cyberbass.com)
--	---

Nom	Prénom
Pupitre	Chœur
Téléphone portable	Courriel
POUR TOUS : Je m'engage à travailler personnellement toutes les œuvres , à participer aux répétitions la veille et le jour-même et à chanter le concert Valloire enchanté du jeudi 27 juillet 2023 à 17h à l'église de Valloire :	
Bulletin à retourner dès que possible , à mc.hoyrup.valloire@gmail.com	
Tous les choristes régulièrement inscrits bénéficieront du tarif réduit sur les concerts du Festival. L'entrée du concert Valloire enchanté est gratuite, selon les places disponibles, avec libre participation.	Date et signature :
Pour les Chambériens ou Rhône-Alpins : Un stage sera proposé par Marie-Claude Hoyrup, pendant le WE de l'Ascension, pour la préparation du programme « Des femmes compositrices ? » . Marie-Claude proposera également des répétitions dédiées au travail sur le Requiem de Fauré . Les conditions pour ces deux « stages » seront communiquées ultérieurement. Un apprentissage personnel en parallèle est indispensable pour bénéficier de ces séances de mise en place. Une « générale » sera proposée un samedi vers la fin juin... à préciser. Renseignements : mc.hoyrup.valloire@gmail.com	
Pour les Franciliens : Adam Vidovic dirigera 3 répétitions de 14h à 17h, à l'Eglise de la Rédemption, 16 rue Chauchat, 75009 Paris, les dimanches 2 avril, 28 mai et 25 juin 2023 . Un apprentissage personnel préalable est nécessaire pour bénéficier de ces séances de mise en place. Inscription en réglant 50€ sur Hello Asso* . Ces inscriptions permettent de rémunérer le chef, la pianiste et l'église ; elles conditionnent la faisabilité du projet et sont donc fortement souhaitées avant le 31 décembre 2022 . Renseignements auprès de christine.perrin@gmail.com . *Lien Hello Asso : https://www.helloasso.com/associations/amis-du-festival-valloire-baroque/boutiques/valloire-enchante-2023-cursus-de-preparation-des-franciliens	