

# FESTIVAL VALLOIRE BAROQUE

**HÉROS OU DEMI-DIEUX**  
figures mythologiques pour contre-ténors



COMMUNIQUÉ DE PRESSE DE BILAN

24 août 2021

12<sup>e</sup> Festival Valloire baroque | du 24 au 30 juillet 2021

## Héros ou demi-dieux

Figures mythologiques pour contre-ténors

Après une édition 2020 caractérisée par la jauge restreinte et un public « prudent », le **Festival Valloire baroque 2021 a retrouvé la fréquentation d'avant Covid avec 2722 entrées.**

Le thème « **Héros ou demi-dieux, figures mythologiques pour contre-ténors** », les très grands talents invités, mais aussi l'envie de musique et le rassurant pass sanitaire... les ingrédients ont été réunis pour produire un rebond remarquable dépassant les espérances des organisateurs.

La semaine devait culminer en clôture avec Franco Fagioli... empêché in extremis ! C'est finalement **Jakub Józef Orliński** qui a repris le rôle au pied levé avec la complicité du **Gabetta Consort** en résidence de production à Valloire. Dans des airs d'opéra de Haendel, le fougueux et généreux contre-ténor a enthousiasmé l'auditoire, d'emblée charmé par la virtuosité du chanteur, son plaisir à « jouer » et son apparente décontraction. Un final en apothéose, qui valut aux artistes quatre rappels et une standing ovation.

De très beaux moments ont émaillé la semaine.

**Dominique Visse** ouvrait brillamment le festival, malicieux comme il aime l'être, avec le programme *La Lyre Amoureuse*.

**Andreas Scholl et l'ensemble 1700 de Dorothee Oberlinger** ont alterné majesté et envolées virtuoses dans des cantates napolitaines de Scarlatti, Porpora, Haendel...

Avec **Reinoud Van Mechelen et a nocte temporis**, les festivaliers auront (enfin ?) compris la distinction entre haute-contre et contre-ténor ; l'interprétation de Clérambault aura séduit les amateurs d'une musique délicate faite de petits opéras « de poche » à la française.

Pour les falsettistes, qui furent à l'origine de la voix de contre-ténor, le compositeur « de référence » a été Josquin des Prés, représenté à Valloire par les interprètes « de référence » **Cappella Pratensis**.

Les très jeunes ensembles **Into the Winds**, **Les Curiosités** et **Rinascere** agrémentaient, en formation instrumentale avec vents anciens, le programme de cette édition principalement vocale.

### Le Festival

9 concerts

4 Libre-cours, conférences gratuites

1 promenade musicale

Places de concert de 16 à 34 € - Tarifs réduits et forfaits festival disponibles

### La Traverse (le Off)

3 concerts

1 concert sing-along

### Renseignements et réservations

[www.festivalvalloirebaroque.com](http://www.festivalvalloirebaroque.com)

**Chaque été, le Festival Valloire baroque "fait se rejoindre goût de l'effort et jubilation, un double bonheur pareillement présent dans les promenades en montagne et dans la pratique ou l'écoute de la musique classique".**

L'association des Amis du Festival Valloire baroque s'attache à promouvoir la musique classique en Savoie et à Valloire en particulier, en tirant parti du riche patrimoine baroque local et de son écrivain montagnard.

Les particuliers et entreprises ont la possibilité de soutenir le festival en adressant un chèque à l'ordre de « Amis du Festival Valloire baroque » au siège de l'association qui délivrera un reçu fiscal.

### Contact presse

Natacha Rivas

[admin@festivalvalloirebaroque.com](mailto:admin@festivalvalloirebaroque.com)

07 83 51 13 48

# FESTIVAL VALLOIRE BAROQUE

**HÉROS OU DEMI-DIEUX**  
figures mythologiques pour contre-ténors



## Bilan media 2021

### MEDIA NATIONAUX

- France Bleu : Interview de Dominique Longchamp, président du Festival, par Christine Martinez, 21/04
- France musique : Émission « L'invité du jour », 20/07. 5 mentions par Clément Rochefort du Festival Valloire baroque, « festival qui fait tant pour la musique baroque », et interview de Reinoud Van Mechelen (artiste invité du festival).
- France musique : Émission « Le Tour de France des Festivals », 21/07. Annonce par Clément Rochefort du Festival Valloire baroque, interview de Gaël de Kerret, directeur artistique du festival.
- France musique : Émission « L'agenda de l'été », 29/07. Mention par Saskia de Ville du Festival Valloire baroque.
- ELLE Rhône-Alpes, rubrique "Agenda"
- RCF (Réseau national) : Émission « L'été des Festivals », 19/07 + campagne d'annonce de 20 messages 4 fois par jour du 19 au 25 juillet
- Diapason : Article « les 33 festivals à ne pas rater », été 2021
- RTL : Émission « Les Grosses Têtes », 07/06, présentation de Valloire et du Festival par Laurent Ruquier

### MEDIA REGIONAUX

- France Bleu (Radio France) : interview de Florian Blanc, responsable des événements de l'Office Tourisme.
- Savoie Mag de juin/juillet
- La Maurienne, 3 articles : « Un 12<sup>e</sup> Festival Valloire baroque sous le signe des héros et demi-dieux », 29/04 / « Festival Valloire baroque : des moments de grâce avec les contre-ténors », 29/07 / « Festival Valloire baroque : un programme toujours aussi grandiose », Guide de l'été 2021
- Le Dauphiné Libéré, 7 articles : « Valloire baroque : un atelier choral », 10/12/2020 / « Les contre-ténors à l'honneur du 12<sup>e</sup> Festival Valloire baroque », 27/04 / « Des contre-ténors s'invitent au Festival Valloire baroque », 28/04 / « 12<sup>e</sup> édition du Festival Valloire baroque : 7 jours de musique », 24/07 / « Une 12<sup>e</sup> édition prometteuse pour le Festival Valloire baroque », 28/07 / « Jakub Józef Orliński clôturera le 12<sup>e</sup> Festival Valloire baroque », 30/07 / « Triomphe a été fait à Jakub Józef Orliński lors du concert de clôture du festival du baroque », 03/08
- Référencement dans le Guide en ligne des festivals de la Région AuRA, dans le dossier de presse et le Guide Valloire together, L'Agenda Culturel du Pays de Maurienne, Guide de l'été de La Maurienne, Guide de l'été du Dauphiné Libéré, agenda en ligne du Parisien, agenda en ligne Infoconcert, La Route des Festivals, agenda spécial La Vie Nouvelle,