

FESTIVAL VALLOIRE BAROQUE

HÉROS OU DEMI-DIEUX
figures mythologiques pour contre-ténors



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

le 23 février 2021

12^e Festival Valloire baroque | du 24 au 30 juillet 2021

Héros ou demi-dieux

figures mythologiques pour contre-ténors

« Héros ou demi-dieux ! Hommage aux contre-ténors qui ont osé surgir dans le XX^e siècle après que ces voix aient été ignorées pendant tant de siècles ! Ils ont apporté avec eux le renouveau de la musique ancienne et de son répertoire, tant médiéval que Renaissance et baroque ». **Gaël de Kerret, Directeur artistique.**

Le programme "Héros ou demi-dieux" s'annonce magnifique ; il sera riche des contre-ténors parmi les plus grands de la scène internationale. Le public pourra apprécier toutes les facettes de ces voix : falsettiste, contre-ténor, haute-contre à la française.

C'est à l'ensemble hollandais, spécialiste de la musique Renaissance, **Cappella Pratensis**, chœur d'hommes avec deux falsettistes, qu'il reviendra d'illustrer l'origine sacrée de la voix de contre-ténor dans un programme Josquin des Prés.

A l'avènement du baroque, le répertoire pour contre-ténors s'étend au profane avec des compositeurs comme Merula, Strozzi... **Les Sacqueboutiers** et **Dominique Visse** en seront les interprètes éclairés dans leur nouveau programme intitulé *La Lyre Amoureuse*.

Ce sont les figures de héros des opéras et des oratorios baroques qui révèlent toute la dimension de la voix « étrange » des contre-ténors. En début de festival, les interprètes, venus d'Allemagne, en seront l'**Ensemble 1700** et **Andreas Scholl**, connu pour la pureté exceptionnelle de son timbre, dans un programme napolitain. En clôture, le festival accueillera la **Cappella Gabetta** et **Franco Fagioli**, dont la tessiture et la puissance s'approchent de l'art des castrats tel qu'on l'imagine ; cet artiste fabuleux consacrera son concert aux airs d'opéras de Haendel.

Dans le même registre, le festival évoquera la douceur française de la haute-contre, dans des cantates de la cour de Versailles, sortes de mini-opéras, avec l'ensemble belge **a nocte temporis** et **Reinoud Van Mechelen**, jeune et déjà internationalement reconnu.

Il y aura aussi des "excursions" vers les vents et cuivres anciens du jeune ensemble **Into the winds**, un concert jeune-public-tout public proposant un inattendu mariage entre cuivres anciens et voix de soprano par **Rinascere** et **Lise Viricel**, et, encore plus jeune et très joliment prometteur, le concert de l'ensemble **Les Curiosités**, intitulé *Les voyages de Muffat*, compositeur baroque savoyard qui s'est illustré dans l'est de l'Europe.

Le Festival

9 concerts

4 Libre-cours, conférences gratuites
1 promenade musicale
Places de concert de 16 à 34 € - Tarifs réduits et forfaits festival disponibles

La Traverse (le Off)

3 concerts

1 concert sing-along

Renseignements et réservations

www.festivalvalloirebaroque.com

/ Billets-Infos pratiques

Chaque été, le Festival Valloire baroque "fait se rejoindre goût de l'effort et jubilation, un double bonheur pareillement présent dans les promenades en montagne et dans la pratique ou l'écoute de la musique classique".

L'association des Amis du Festival Valloire baroque s'attache à promouvoir la musique classique en Savoie et à Valloire en particulier, en tirant parti du riche patrimoine baroque local et de son écrivain montagnard.

Les particuliers et entreprises ont la possibilité de soutenir le festival en adressant un chèque à l'ordre de « Amis du Festival Valloire baroque » au siège de l'association qui délivrera un reçu fiscal.

Contact presse

Natacha Rivas

admin@festivalvalloirebaroque.com

07 83 51 13 48



FESTIVAL VALLOIRE BAROQUE

HÉROS OU DEMI-DIEUX
figures mythologiques pour contre-ténors



Héros ou demi-dieux

figures mythologiques pour contre-ténors

PROGRAMME du 24 au 30 juillet (sous réserve de modification - au 24/02/2021)

Samedi 24 juillet, 21h - église	<i>La Lyre Amoureuse</i> - Les Sacqueboutiers et Dominique Visse
Dimanche 25 juillet, 21h - église	<i>Cantates et concertos à Naples</i> - Ensemble 1700 et Andreas Scholl Précédé d'un libre-cours à Andreas Scholl à 18h30
Lundi 26 juillet, 15h - St-Michel-de-Maurienne	<i>Paysages d'Europe...</i> - Rinascere et Lise Viricel
Lundi 26 juillet, 21h - église	<i>Les voyages de Muffat</i> - Les Curiosités
Mardi 27 juillet, 11h et 17h - Promenade musicale *	<i>Le souffle gothique</i> - Into the Winds Libre-cours à Gaël de Kerret : <i>Contre-ténors ?</i> à 14h30
Mercredi 28 juillet, 21h - église	<i>Pirame et Tisbé</i> - a nocte temporis et Reinoud Van Mechelen Précédé d'un libre-cours à Reinoud Van Mechelen à 17h30
Jeudi 29 juillet, 21h - église	<i>Josquin à Rome</i> - Cappella Pratensis
Vendredi 30 juillet, 21h - église	<i>Nature & Tourments</i> - Gabetta Consort et Franco Fagioli Précédé d'un libre-cours à Franco Fagioli à 18h30

* Promenade musicale : Concert à 11h en l'église + promenade en alpages + pique-nique avec les musiciens + Libre-cours + retour vers l'église + concert à 17h en l'église.

La Traverse (le Off)

Dimanche 25 juillet, 17h - salle G. Julliard	<i>The Woods so Wild</i> – Consort Brouillamini
Mardi 27 juillet, 20h - salle G. Julliard	<i>Une soirée à Rome chez Christine de Suède</i> – Les Léonides
Jeudi 29 juillet, 17h - église	<i>Valloire enchanté (sing-along)</i> <i>L'Italie au temps du jeune Mozart</i> , dir. Marie-Claude Hoyrup <i>Requiem de Mozart</i> , dir. Adam Vidovic
Vendredi 30 juillet, 17h - salle G. Julliard	<i>Le chemin de Jérusalem</i> – Alkymia