

FESTIVAL VALLOIRE BAROQUE

LE SAINT EMPIRE



COMMUNIQUÉ DE PRESSE DE BILAN

le 8 septembre 2020

11^e Festival Valloire baroque | du 25 au 31 juillet 2020

Un festival bien vivant avec un thème bien singulier : Le Saint Empire !

« [...] la route de l'Orient interdite a autorisé l'Europe à se doter d'un style universel dans lequel elle se reconnaissait [...] Les compositeurs de cette Europe centrale nous ont donné l'exemple d'une conciliation harmonieuse par leur mise en concert de leur particularisme, en concertation et de concert. » Gaël de Kerret, directeur artistique du festival

Bonheur... alors que tout semblait si improbable, **le Festival Valloire baroque a maintenu la totalité de son programme consacré au Saint Empire Romain !**

Festivaliers et organisateurs n'en croyaient pas leurs yeux lorsque les 15 hongrois de Capella Savaria ont débarqué le 25 juillet sur la place de l'église après avoir traversé quatre frontières !

Le soulagement de renouer avec le public était très palpable chez les 47 artistes invités d'Allemagne, de Belgique, de République Tchèque, de Hongrie et de France ! Pour les auditeurs masqués et distancés, la convivialité était dans la tête, transcendés par le plaisir de retrouver le spectacle vivant. Ils ont salué l'exploit et fait salle comble... pour une jauge certes réduite mais nullement réductrice !

S'il-y-eut une vedette, c'était bien le violon omniprésent, virtuose, infiniment surprenant et expressif, dans le « stylus fantasticus » très prisé des Seigneurs de l'Empire. Du nord au sud, on a retrouvé les génies de ce style que furent Schmelzer, Biber, avec dans chaque principauté ses maîtres, comme Zelenka en Bohême.

Le festival a offert une profusion d'artistes, comme Domitille Gilon, dirigeant Stravaganza, dominatrice en tout, risquant tout, des rêveries où surgissent des scintillements « virtuosissimes » aux « silencio subito » improbables. Remarquable aussi fut le concert de La Rêveuse, de Florence Bolton et Benjamin Perrot, marqué par les sonates de Schmelzer plongeant au fond du mystérieux avec des harmonies à perdre l'équilibre. Clematis, dirigé par Stéphanie de Failly et Brice Saily, avec Maïlys de Villoutreys, a adopté le ton de la rêverie dans les œuvres de Farina ou des polonais que sont Szarzyński et Jarzębski... à découvrir absolument. Hélène Schmitt relevait le défi que sont les Sonates du Rosaire de Biber conclues par une somptueuse Passacaille de l'Ange Gardien, avant d'ouvrir les rayons de la bibliothèque de Kromeriz riches de Muffat, Albertini et des incontournables Schmelzer et Biber. L'étape de la Hongrie, s'est avérée bien singulière, à l'image du pays, avec des violons endiablés à en perdre la tête comme dans les tourbillonnantes danses de Nagyszombat. A tout seigneur tout honneur, le festival s'est clôturé avec Zelenka, dans un cycle d'Arias italiennes servies par 4 solistes remarquables parmi lesquels la soprano Zuzana Kopřivová et la basse Roman Hoza qui ont brillé par la puissance et l'aisance expressive.

2020 en chiffre

Nombre total d'entrées : **1440**

Taux de remplissage :

98 %

Chaque été, le Festival Valloire baroque "fait se rejoindre goût de l'effort et jubilation, un double bonheur pareillement présent dans les promenades en montagne et dans la pratique ou l'écoute de la musique classique".

Contact presse

Natacha Rivas

admin@festivalvalloirebaroque.com

festivalvalloirebaroque.com

07 83 51 13 48



FESTIVAL VALLOIRE BAROQUE

LE SAINT EMPIRE



Bilan media 2020

MEDIA NATIONAUX

- **Le Figaro** : Article « Les festivals ? Quel festival ! », 10/06 : <https://www.lefigaro.fr/culture/les-festivals-quel-festival-20200610>
- **France musique** : Émission « Musique matin », 23/07. Mention par Clément Rochefort du Festival Valloire baroque, interview de 10 minutes d'Hélène Schmitt (artiste invitée du festival).
- **Mezzo** (TV européenne) : 56 spots du 6 au 19/07
- **Autoroute info** : Interview D. Longchamp (diffusée pendant 3 semaines) + Spots radio (12 diffusions)
- **RCF** (Réseau national) : Émission « L'été des Festivals », 20/07 > [À écouter](#) + Interviews des artistes Hélène Schmitt et de Marek Štryncl, diffusions à venir
- **Diapason** : Article de Vincent Agrech « Les festivals font de la résistance ! », 06/06 (web) + Article « 17 rendez-vous à ne pas manquer », juillet-août
- **Concert classic** (web) : Article de Alain Cochard « Festival Valloire baroque 2020 - La Savoie aux couleurs du Saint Empire », 22/07
- **Classique mais pas has been** (web), 2 articles : « Festival Valloire baroque 2020 : une édition impériale », 26/06 et « Les festivals classique qui auront lieu cet été », 04/08

MEDIA REGIONAUX

- **France Bleu** : Interviews de 3 minutes en direct, 22 juillet et 25 juillet ; message promotionnel diffusé du 21 au 24/07 ; 2 annonces dans les agendas du 25 au 31/07.
- **La Maurienne**, 4 articles : « Un joli coup de pouce pour les Amis du Festival », 28/11/2019 / « Festival Valloire baroque : splendeur musicale au Saint-Empire », 09/04/2020 / « Valloire. Un été tout de même prometteur », 18/06 / « Voyage musical vers le Saint-Empire », 23/07
- **Le Dauphiné Libéré**, 5 articles : « Que les choristes se manifestent pour "Valloire enchanté" », 31/12/2019 / « Valloire baroque : un festival au Saint-Empire », 03/04/2020 / « Valloire baroque globalement maintenu », 25/06 / « Le Festival Valloire baroque rend hommage au Saint-Empire pour trois jours encore », 29/07 / « Valloire baroque : dernier concert ce vendredi soir », 31/07
- **La Vie Nouvelle** : « Voyage baroque au cœur du Saint-Empire », 15/07. Interview D. Longchamp dans l'article « Tout un art », 14/08
- **Référencement** dans le Guide des festivals de DIAPASON, Guide en ligne des festivals de la Région AuRA, Agenda de Savoie Mag, Agenda Culturel du Pays de Maurienne, Dossier de presse et Guide Valloire together, Guide été de La Maurienne...

> Téléchargez la Revue de Presse / Media > [ICI](#) <