

# FESTIVAL VALLOIRE BAROQUE

## LE SAINT EMPIRE



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

le 15 novembre 2019

11<sup>e</sup> Festival Valloire baroque | du 25 au 31 juillet 2020

## Le Saint Empire

« Pour 2020, notre esprit de recherche va nous orienter vers quelque chose d'inhabituel : la musique d'Europe centrale ! Sous la bannière du **Saint Empire** romain germanique, d'extraordinaires musiques ont eu lieu dans cette sorte d'Europe recouvrant de nombreux duchés, royaumes, principautés dont la Savoie fit partie ». **Gaël de Kerret, Directeur artistique du festival**, invite ainsi à découvrir comment « ces grandes familles appelèrent des compositeurs pour mettre en musique la solennité de leurs pouvoirs ».

Pour débiter son voyage musical, le Festival Valloire baroque ouvrira avec l'Autriche et la musique des Habsbourg par l'ensemble **Stravaganza** de **Thomas Soltani** et **Domitille Gilon** au violon virevoltant ; nombre de compositeurs locaux... et des Italiens « servirent » cette famille qui régna cinq siècles sur le Saint Empire ! Suivront des violons endiablés - inspirés des tziganes - dans les danses de Hongrie proposées par le grand ensemble, venu de Budapest, **Capella Savaria** sous la direction de **Zsolt Kalló**, violon solo.

Puis, une première incursion en Bohême avec une illustration du *stylus fantasticus*, jeu excentrique et virtuose, par **La Rêveuse** dirigé par **Florence Bolton** et **Benjamin Perrot** avec **Stéphanie Paulet** au violon.

La Pologne, elle, sera évoquée par **Clematis** de **Stéphanie de Faily** et **Brice Saily** avec la soprano **Maïlys de Villoutreys** ; ce jeune ensemble, souvent associé à Leonardo García Alarcón, fera entendre les compositeurs polonais du XVII<sup>e</sup> siècle et leurs collègues immigrés... d'Italie.

Retour en Bohême avec **Luceram** dirigé par **Hélène Schmitt** pour écouter les « Sonates du Rosaire » de Biber, qu'Hélène Schmitt présente ainsi : « Ces sonates sont traversées d'une [] dualité constante entre [] le sacré et le profane... Les danses où pulse un rythme enivrant, la luxuriance sonore des doubles-cordes, encore accrue par les *scordature* [] font face aux prologues contemplatifs » !

Pour le double concert des Promenades musicales, c'est en Moravie qu'Hélène Schmitt, en trio, nous conduira dans la bibliothèque d'un « fou » amoureux de la musique, le Prince Évêque de Kromeriz.

Dernière étape, encore en Bohême (décidément incontournable), pour un splendide oratorio de Zelenka, le « Mélodrame de Saint Wenceslas », interprété par les 29 artistes tchèques de l'orchestre **Musica Florea** et du chœur **Collegium Floreum**, avec **Michalea Šrůmová** et **Anna Hlavenková**, sopranos, **Markus Forster**, alto, **Jaroslav Březina**, ténor, **Tomáš Šelc**, basse, sous la direction de **Marek Štryncl**.

Par ailleurs, c'est à l'ensemble **Rinascere** d'**Adrien Ramon** et **Cyril Bernhard**, avec cuivres anciens, basse continue et **Lise Viricel**, soprano, qu'il reviendra de captiver l'exigent jeune public du concert de Saint-Michel-de-Maurienne.

Le Festival Valloire baroque 2020 reste fidèle à sa rigueur en ne développant que le thème et tout le thème du Saint Empire et en invitant les meilleurs spécialistes du répertoire choisi... de France, de République Tchèque ou de Hongrie.

### Le Festival

10 concerts

4 Libre-cours, conférences gratuites

1 promenade musicale

Places de concert de 10 à 32€ - Tarifs réduits et forfaits festival disponibles

### La Traverse (le Off)

4 concerts en entrée libre, participation « au chapeau »

### Renseignements et réservations

[www.festivalvalloirebaroque.com](http://www.festivalvalloirebaroque.com)

/ Billets-Infos pratiques

Chaque été, le Festival Valloire baroque "fait se rejoindre goût de l'effort et jubilation, un double bonheur pareillement présent dans les promenades en montagne et dans la pratique ou l'écoute de la musique classique".

L'association des Amis du Festival Valloire baroque s'attache à promouvoir la musique classique en Savoie et à Valloire en particulier, en tirant parti du riche patrimoine baroque local et de son écrin montagnard.

Les particuliers et entreprises ont la possibilité de soutenir le festival en adressant un chèque à l'ordre de « Amis du Festival Valloire baroque » au siège de l'association qui délivrera un reçu fiscal.

### Contact presse

Natacha Rivas

[admin@festivalvalloirebaroque.com](mailto:admin@festivalvalloirebaroque.com)

07 83 51 13 48