

FESTIVAL VALLOIRE BAROQUE

COMMUNIQUE DE PRESSE

le 19 septembre 2018

9^e Festival Valloire baroque | du 23 juillet au 1^{er} août 2018

Claudio Monteverdi

Le 9^e Festival Valloire baroque a été marqué par plusieurs « sommets » auxquels le public a pleinement adhéré comme en atteste le total des **3200 entrées en croissance de 14% sur 2017**.

Pour servir le génial éclairer que fut Claudio Monteverdi, le directeur artistique **Gaël de Kerret** avait invité les meilleurs talents comme **Leonardo García Alarcón, Jean Tubéry, Jérôme Correas, María Cristina Kiehr...** Et, à ces choix avisés, il avait ajouté une touche d'audace avec une commande-crédation.

Sommet entre tous, le concert *Les Sept Péchés Capitaux* par **Cappella Mediterranea** dirigée par **L.G. Alarcón** a révélé au public valloirin plusieurs « chanteurs-acteurs » au jeu et à la puissance vocale remarquables. Parmi eux, on retiendra le contre-ténor **Fillipo Minecia**, électrisant l'espace au moment où il campait, du haut de la chaire, un **Néron** diabolique pointant un index menaçant vers l'auditoire. On notera aussi les excellentes séquences des ténors **Nicholas Scott** et **Anicio Zorzi Giustiniani** jouant **La Paresse** ; le même éloge vaut pour la basse **Hugo Oliveira** qui incarnait **Sénèque**. Au sommet de l'émotion, le public a retenu sa respiration quand **Anna Rheinhold**, hiératique, a interprété le fameux *Si dolce è 'l tormento*. A côté de ces talents confirmés, la jeune et prometteuse **Julie Roset** a rayonné en remplaçant au pied levé Marianna Flores souffrante.

Le concert intitulé *La Selva del Monte Verde*, donné en clôture par **La Fenice** de **J. Tubéry** avec ses *Favoriti*, est également à classer parmi les sommets de l'édition 2018. Cette messe solennelle, construite principalement à partir de *La Selva Morale e Spirituale*, a été créée en résidence à Valloire. Le temps s'est suspendu pendant cet « office recomposé » où les six *Favoriti* ont montré leur grand talent, la soprano **Lina Lopez** se distinguant par sa couleur vocale très chaude. L'inspiration mystique du chef était perceptible tout au long du concert et particulièrement bienvenue devant le splendide retable baroque de l'église de Valloire.

Par-delà ces "vedettes" il fallait aussi compter avec le *Nouveau Magnificat* commandé par le **Festival** à **Jean-Paul Holstein**. Le compositeur l'évoque en ces termes : "Cette création obéit ainsi à une double démarche : d'une part, s'inspirer du *Magnificat à 6 Voix* de Monteverdi en lui empruntant des éléments musicaux reconnaissables mais habillés de sonorités nouvelles, d'autre part, faire la démonstration que l'expression de la transcendance spirituelle est à la source de l'émotion musicale". L'initiative a séduit les amateurs de sentiers de traverse et elle a eu les honneurs de la presse (Le Figaro, La Croix, ELLE Rhône-Alpes).

2018 fut une saison exceptionnelle et le Festival prévoit déjà pour 2019 un programme prometteur intitulé « Versailles ».

[Contact presse] J. Maier ou D. Longchamp : prod@festivalvalloirebaroque.com, www.festivalvalloirebaroque.com, 06 37 63 99 66



Association « Amis du Festival Valloire baroque », Chez Annie Petraz, rue de la Traverse, 73450 Valloire

prod@festivalvalloirebaroque.com

www.festivalvalloirebaroque.com

Licence 3-1034228

SIRET 518 260 492 00013

FESTIVAL VALLOIRE BAROQUE

2018 en chiffres

3200 entrées (+ 14% par rapport à 2017)

21 manifestations sur 10 jours

Le Festival : 10 concerts, 4 conférences, 1 confédanse baroque

La Traverse (le Off) : 6 concerts

13 ensembles musicaux, 89 artistes, 50 bénévoles

Bilan media 2018

Media nationaux

- Article dans **Le Figaro** du 30 juillet « Un Magnificat au sommet » Thierry Hillériteau
- Article sur le site de **La Croix** le 26 juillet « Un Magnificat pour Valloire » Emmanuelle Giuliani
- Emission dédiée « L'été des festivals » du 20 juillet sur le **réseau national de RCF**
- Annonces sur **France Musique** les 23 et 26 juillet dans « L'agenda de l'Été » Christophe Dilys

Media régionaux

- Annonce dans **ELLE** Rhône-Alpes du 27 juillet
- Annonces dans les Agendas de **France Bleu Pays de Savoie** et 3 interviews en direct
- Article dans le **magazine** de la région **AURA** Été 2018 N°4
- 12 articles et annonces dans **Le Dauphiné Libéré** + référencement dans le guide de l'été
- 3 articles dans **La Maurienne** + référencement dans le guide de l'été
- Article dans **La Vie Nouvelle** du 20 juillet
- Référencement sur le Guide en ligne des festivals de la région **AURA**, dans le dossier de presse et le Guide **Valloire together**, L'Agenda Culturel du Pays de Maurienne, **La Maurienne...**

> [Téléchargez la Revue de Presse / Media](#)

L'Association des Amis du Festival Valloire baroque s'attache à promouvoir la musique classique en Savoie et à Valloire en particulier, en tirant parti du riche patrimoine baroque local et de son écrin montagnard.

Chaque été, le Festival Valloire baroque "fait se rejoindre goût de l'effort et jubilation, un double bonheur pareillement présent dans les promenades en montagne et dans la pratique ou l'écoute de la musique classique".

[Contact presse] J. Maier ou D. Longchamp : prod@festivalvalloirebaroque.com, www.festivalvalloirebaroque.com, 06 37 63 99 66



Association « Amis du Festival Valloire baroque », Chez Annie Petraz, rue de la Traverse, 73450 Valloire

prod@festivalvalloirebaroque.com

www.festivalvalloirebaroque.com

Licence 3-1034228

SIRET 518 260 492 00013