

FESTIVAL VALLOIRE BAROQUE

COMMUNIQUE DE BILAN

22 septembre 2017

Festival Valloire baroque 2017 « Malices & Curiosités » ont attisé l'appétit du public ! du 24 juillet au 2 août à Valloire (Savoie)

Sous le sceau de l'inventivité, de la bizarrerie et de l'humour, cette riche édition a tenu un public nombreux et curieux en haleine du début à la fin. La programmation originale a réjoui les festivaliers.

Avec « Danse contre danse » l'ensemble **Stradivaria** a mêlé la danse de cour avec la voix du chanteur traditionnel breton, **Yann-Fañch Kemener**. Le rythme des chants se faisait de plus en plus soutenu jusqu'à donner une irrésistible envie de danser ; deux couples n'y ont pas résisté, esquissant une danse digne et experte dans les travées de l'église.

L'ensemble La Rêveuse nous a régales d'airs et de cantates comiques, soutenus par le ténor **Jeffrey Thompson** parfaitement à l'aise dans une multiplicité de rôles des plus baroques et des plus loufoques.

Les promenades musicales nous ont placés sous le charme de **Diego Ares**, claveciniste espagnol dont le talent et la simplicité ont conquis l'auditoire : sa passion pour la musique de Padre Soler restera un point fort de cette édition.

Les Cyclopes ont révélé un « bestiaire viennois » peu commun illuminé par la jeune violoniste **Lathika Vithanage**. C'est encore avec impétuosité et grâce que les musiciens de **Gli Incogniti**, entraînés par **Amandine Beyer**, ont donné une interprétation tout à fait renouvelée des « Quatre saisons » de Vivaldi. Qui n'a pas entendu la neige tomber au cœur de cette belle nuit d'été ?

Faire venir le seul clavecin-luth disponible en France aurait pu être une coquetterie. Or, la découverte de cet instrument s'est révélée très intéressante. Les sons ronds et doux de ce clavier inhabituel, joué par **Olivier Baumont**, dialoguèrent passionnément avec ceux de la basse de viole de **Christine Plubeau**.

Pour clore le festival, les **Musiciens de Saint-Julien**, embarqués par **François Lazarevitch** ont servi, avec brio et virtuosité, des musiques et chants de l'Irlande baroque.

Deux innovations ont marqué cette saison. D'une part, le festival a créé un atelier de danse baroque avec un vrai succès public ; attirés par la musique du *nyckelharpa*, les amateurs se sont pris au jeu pour découvrir, avec la **Cie Talon Pointe**, des pas de danse oubliés.

D'autre part, dans le cadre de la Traverse (le Off), la FACIM, partenaire du festival, a présenté « Nuit d'Or », un conte musical qui a captivé le jeune public, curieux aussi de découvrir le cornet à bouquin.

La Traverse se révèle être une véritable scène tremplin : elle accueille de jeunes ensembles et musiciens de grand talent venus servir des répertoires variés, du médiéval au contemporain.

En 2018, la 9^{ème} édition du festival sera consacrée à Claudio Monteverdi, un des grands créateurs de la musique baroque, à qui l'on doit tout simplement l'invention de l'opéra et bien d'autres innovations musicales.

2017 en chiffres : 22 manifestations sur 10 jours

Le Festival : **11 concerts, 3 conférences, 1 atelier de danse** - La Traverse (le Off) : **7 concerts** dont 1 conte musical proposé par la FACIM.

2 800 entrées, 70 artistes, sans compter les choristes de « Valloire enchanté » ; **une équipe dynamique et créatrice de près de 50 bénévoles.**

Le Festival Valloire baroque « fait se rejoindre goût de l'effort et jubilation, un double bonheur pareillement présent dans les promenades en montagne et dans la pratique ou l'écoute de la musique classique ».

Renseignements : www.festivalvalloirebaroque.com

Directeur Artistique : Gaël de Kerret - fgkerret@neuf.fr // Président : Dominique Longchamp 06 37 63 99 66

Chargée de production et communication : Julia Maier - prod@festivalvalloirebaroque.com



Association « Amis du Festival Valloire baroque », Chez Annie Petraz, rue de la Traverse, 73450 Valloire

contact@festivalvalloirebaroque.com

www.festivalvalloirebaroque.com

Licence 3-1034228

SIRET 518 260 492 00013

BILAN PRESSE / MEDIA 2017

>> Revue de presse disponible sur www.festivalvalloirebaroque.com

- Un partenariat avec **France Musique** : Des mentions régulières tout au long du festival et à différentes heures. La présentation du festival sur le site web de la chaîne : <https://www.francemusique.fr/evenements/festival-valloire-baroque-8eme-edition>. Et l'annonce assortie de places à gagner dans la « Matinale » de Clément Rochefort (lundi 24 juillet) : <https://www.francemusique.fr/emissions/reveil-classique-semaine/clement-rochefort-recoit-natalie-dessay-en-concert-avec-philippe-cassard-au-festival-debussy-35563>
- Un partenariat avec **RCF** : Emission de Colette Chauvin avec Marc Dumont, Gaël de Kerret et Dominique Longchamp sur **RCF** dans « L'été des festivals » du mercredi 29 juin. Ainsi que des entretiens par Colette Chauvin pour son émission « A la croisée des chemins » avec Gaël de Kerret et Florence Schiffer diffusé le 23 septembre à 10h30 (rediffusion 24/09 - 17h) et avec Diego Ares diffusé le 21 octobre à 10h30 (rediffusion 22/10 - 17h)
- Un partenariat avec **France Bleu Pays de Savoie** - 36 messages du 17 au 30 juillet et 3 interviews en direct
- Concert télévisé sur **8 Mont Blanc, TéléGrenoble, TV7, The Show Must Go On** : « Les Quatre Saisons / Vivaldi » par Amandine Beyer et son ensemble Gli Incogniti
- Article dans **Classica** de juin
- Article dans **La Vie Nouvelle** du 7 juin
- 1 article sur la page Facebook **L'Horizon Musical de Marc Dumont** : https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=2050915478474346&id=1535369996695566
- Article dans **Le Figaro Magazine** de juillet
- 2 articles dans **Le Savoie Mag** de l'été
- 13 articles et annonces dans **Le Dauphiné Libéré** + référencement dans son guide de l'été
- 2 articles dans **La Maurienne** et 1 article dans son Guide de l'été
- Article dans **Les Villages de l'Arc** de juin
- Référencement dans la Newsletter du mois de juillet du **Festival d'Ambronay** ainsi que dans les agendas Classica, Diapason, L'Agenda Culturel du Pays de Maurienne, Agenda en ligne du Département de la Savoie, Agenda en ligne de la Région Auvergne Rhône Alpes, Le Messager, La Vie Nouvelle...

