

Press release

September 14<sup>th</sup> 2013

## Festival Valloire baroque 2013 French baroque, the essence of elegance

From July 29<sup>th</sup> to August 6<sup>th</sup> 2013

With its fourth edition, the Festival Valloire baroque has confirmed the pertinence of its musical programme and the excellence of its performances, all the while displaying its trademark simplicity and friendliness.

Enthusiastic festival-goers report how they “were carried away by the human and artistic quality of the evening concerts and the Proms.”

See for yourself! The “La Rêveuse” ensemble showed the way with works by Couperin and Marais, transcended by the vivid interpretation of its two vocal soloists, notably, the much-noticed mezzo-soprano, Isabelle Druet. Then, Jean-Philippe Sarcos conducted the 33 musicians of his “Le Palais Royal” ensemble through an inspired rendering of **Campra’s Requiem**. With the famous baroque retable of the Valloire church as a backdrop, the musicians offered an audience overwhelmed with such beauty and emotion a masterly, unforgettable interpretation of the work. To conclude this edition, a final concert was given by the “Correspondances” ensemble: Charpentier’s oratorio, **Caecilia, virgo and martyr**, magnificently interpreted by the young, talented musicians of Sébastien Daucé’s ensemble. In residence at Valloire for the preparation of the concert, the young conductor coaches his critically acclaimed ensemble with driving passion yet absolute poise.

The concerts of the *Musical Proms* were equally of the highest quality, owing to the exceptional talent of the artists invited. These concerts, attended by a more confidential public won over by the original concept of the Proms, featured first-rank, European artists. Among them were Jan De Winne, directing his “Il Gardellino” ensemble, and his two Italian colleagues, the brothers Vittorio and Lorenzo Ghielmi, whose outstanding virtuosity is forever imprinted in the memory of the happy few who saw and heard them playing.

This year, the Festival Valloire baroque innovated with **Valloire enchanté**, a “sing-along” concert prepared by a hundred amateur singers of the Rhône-Alpes region, and also sung by the public. The initiative met with unexpected success; indeed, the magic of the Alps, a mix of pasture and patrimony, worked wonders, bringing together in a mountain village top-ranking professional musicians and amateurs eager to prove themselves. They are all looking forward to 2014 for a repeat!

The 4<sup>th</sup> edition of the festival has drawn a very large public, with new adepts attracted by word-of-mouth and a solid core of faithful festival-goers, thus validating the relevance of an approach now applauded for the quality and coherence of its musical choices, its original offers, its logistics as well as the now proverbial friendliness which presides over the reception of the public.

Gaël de Kerret has already outlined the contours of the 5<sup>th</sup> edition, dedicated to Iberian and South American baroque, with a “different”, colourful, musically profuse repertoire.

### Valloire baroque 2013, a few figures

- 12 concerts (young public, master class, Musical Proms\*, evening concerts,...) and 3 lectures.
- Over 2100 tickets sold.
- 350 participants for the première of « Valloire enchanté », a sing-along concert.

\*The Musical Proms, in the company of the musicians, combine short concerts, a picnic, hikes in the mountains and libre-cours lectures on music and patrimony.



Information : [www.festivalvalloirebaroque.com](http://www.festivalvalloirebaroque.com) or [contact@festivalvalloirebaroque.com](mailto:contact@festivalvalloirebaroque.com)

Artistic Director: Gaël de Kerret - [fgkerret@neuf.fr](mailto:fgkerret@neuf.fr) // President : Dominique Longchamp 06 37 63 99 66

# Festival Valloire baroque – Media coverage

**France Musique** : 1 announcement on July 29<sup>th</sup> 2013 at 8:30, in Dominique Boutel's La Matinale  
**France Bleu Pays de Savoie**, our partner radio station:

3 daily announcements from July 22<sup>nd</sup> to July 28<sup>th</sup>  
 2 live interviews on July 28<sup>th</sup> at 9:00 and July 30<sup>th</sup> at 17:00

**France Bleu Rhône-Alpes** : 1 live interview on July 29<sup>th</sup> at 14:40

**Le Dauphiné** : 5 press reports with 1 in page Rhône-Alpes and 1 in page Savoie

**La Maurienne** : 3 press reports – 1 quotation in the special issue *Evènements de l'été*

**Radio Valloire** : daily updates

Quotations in : Guide des Festivals **Diapason**, Guide du Ministère de la Culture, **Télérama**, **Agenda Culture Pays de Maurienne**, **Site Rhône-Alpes**, **Savoie Mag** (CG73), Espace Culturel

**Le Savoie**

**Facebook** : active page - Les coulisses du Festival



Dauphiné Libéré 04/08/13

VALLOIRE

N 4108/13

VALLOIRE

Dauphiné Libéré 06/08/13

## Le festival de musique baroque se poursuit, aujourd'hui, avec le concert "Valloire enchanté"



Musique, parfums, poésie ont séduit le public de ce spectacle étonnant.

Après une première, en ouverture du Festival de musique baroque, au Savoie de Saint-Michel, lundi dernier, "Baroque à Brac" a été proposé mardi après-midi, sur la scène du cinéma du centre culturel. Autant innovant que surprenant, ce spectacle musical, pour jeune public et tout public, mêlant musique, poésie, conte, art numérique, machine à parfums et un soupçon de magie afin d'éveiller les cinq sens des spectateurs. Dans un grenier où régnait un véritable bric-à-brac de vieilles malles, de meubles, de tentures, d'instruments et d'objets assez hétéroclites, un personnage étrange, joué par la comédienne Anne-Catherine Chagnot, a

emporté un public de plus de 150 personnes dans un monde extraordinaire habité par deux visiteurs Michèle Déverité, clarinétiste, et Jean-Pierre Nicolas, flûtiste. Ces deux personnages ont voyagé à travers le temps à la découverte des trésors oubliés de la fin des 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles. En compagnie de Frescobaldi, Caravaggio, Purcell, Sweelinck, Arcimbolodi, ils ont vécu un véritable rêve coloré, poétique et fascinant. Un délire théâtral et musical mis en scène par Véronique Samach. Les quatre artistes faisant partie du groupe Fitzwilliam.

Ce soir, à 21 heures, à l'église de Valloire, aura lieu le concert "Valloire enchanté" chanté

par le public et les ensembles vocaux et chœurs de Savoie sous la direction de Gaël de Kerret. C'est ainsi que l'on pourra entendre : "Le bel Aubépin" de Saint-Jean-de-Maurienne dirigé par Philippe Pottier, "Canzone" de Chambéry, dirigé par Pierre-Line Maître, "Passacelle" et "A Croch'Choeur" de Chambéry dirigés par Marie-Claude Hoyrup, "Tropheurs" d'Arles-Bains et "Sabandia" de Chambéry. Ces chanteurs de tous horizons préparent les œuvres, individuellement ou entre amis choristes, pendant l'année puis se réunissent le jour-même du concert pour une répétition avec les instruments.

Alberto RETINAZ

## Le festival de musique baroque se termine ce soir

Après dix jours de musique baroque, la 4<sup>e</sup> édition du festival "Valloire baroque" tire ce soir sa révérence.

Ce n'est pas sans avoir marqué la mémoire des festivaliers, et principalement grâce au concert phare de samedi, donné par l'orchestre du Palais royal.

Le professionnalisme de l'ensemble et l'engagement du chef d'orchestre, Jean-Philippe Sarcos, à travers le "Super flumina babilonis" de La Lande et le "Requiem" de Campra, ont donné une image renouvelée de cette œuvre majeure dans l'histoire du baroque français.

Accompagné de ses 33 musiciens et choristes, le chef d'orchestre s'est réjoui de l'acoustique exceptionnelle de l'église de Valloire ainsi que de son retable, contemporain de la naissance de Campra.

Pour clore cette édition exceptionnelle, "Valloire baroque" invite, ce soir, l'un des ensembles les plus prometteurs de la musique baroque hexagonale : "Correspondances", dirigé par Sébastien Daucé, clarinétiste et organiste reconnu.

La formation interprétera une œuvre de Charpentier, "Cécile Vierge et martyrs", l'un des oratorios les plus

aboutis de la musique baroque française. L'oratorio est un genre musical, inspiré de la musique baroque italienne, et connu en France sous le nom d'"Histoires sacrées".

Avec ses 22 musiciens et choristes, Sébastien Daucé a une ambition : porter un regard neuf sur le baroque français, grâce à une œuvre et à lieu uniques.

**POUR EN SAVOIR PLUS**  
 Réservations : billetterie du festival (avenue de la Vallée d'Or), www.festivalvalloirebaroque.com ou sur la page Facebook "FestivalValloirebaroque".