

Festival Valloire baroque 2011 : un grand cru!

du 2 au 11 août

Le Festival Valloire baroque 2011, sa 2^{ème} édition, marque une étape importante par la très grande qualité des interprètes invités autour du thème : « De l'Italie à l'Allemagne baroques ».

Amandine Beyer, Benoît Haller ou Marcel Ponseele figuraient parmi les plus prestigieux, sans oublier la remarquable soprano Raquel Andueza.

Dix concerts ont donné à entendre de grands compositeurs tels que Bach, Vivaldi, Telemann, Scarlatti...mais aussi des découvertes récentes tels Rosenmüller ou Marini.

Nouveauté ! Une grande œuvre – Les Vêpres à la Vierge Marie de Monteverdi – a été présentée à mi-festival. Ce chef d'œuvre du répertoire baroque, magistralement interprété par La Chapelle Rhénane, a marqué les esprits par sa beauté somptueuse mais aussi par le fait qu'elle semblait avoir été composée pour la riche église baroque de Valloire avec laquelle elle ne pouvait mieux résonner.

Autre nouveauté ! La Master Class de chant soliste, conclue par un concert, a réuni 9 jeunes talents appelés à chanter dans les opéras européens.

Les Proms, des promenades musicales en intimité avec les musiciens, avec de courts concerts, un déjeuner sur l'herbe, des marches dans la montagne et des « libre-cours » sur musique et patrimoine, se sont confirmées comme des moments indispensables et uniques du Festival de Valloire.

Le Festival Valloire baroque 2011 a comblé les « connaisseurs » par le choix exigeant des œuvres et la très grande qualité des interprètes. Il a également été l'occasion d'une découverte émerveillée pour un nombreux public qui reste habituellement à distance de la musique classique.

Les « Appels » de musique en ville ont fortement contribué à séduire ces nouveaux publics.

L'engagement des artistes était palpable, étant portés à offrir « le meilleur » du fait de la convivialité des hébergeurs et le professionnalisme des organisateurs. La volonté de ces derniers est que le Festival soit porté par les Valloirins et par les estivants ; en ce sens, l'implication d'un nombre croissant de bénévoles locaux ou extérieurs est une source de richesse.

Le Festival reste bien ancré sur ses valeurs fondatrices « goût de l'effort et jubilation, un double bonheur pareillement présent dans les promenades en montagne et dans la pratique ou l'écoute de la musique classique », créant ainsi un style nouveau qui mêle étroitement musique, patrimoine et montagne.

En 2012, pour sa 3^{ème} édition, le thème du Festival sera le baroque anglais.

Festival Valloire baroque 2011

Les chiffres

10 concerts, incluant :

- 2 concerts jeune public/tout public
- 1 concert de Master Class
- 2 jours de Proms musicales (soit 4 concerts promenades)
- 3 grands concerts en soirée

Plus de 2200 entrées !
(+46% sur les 1500 entrées 2010)

3 conférences « libre-cours » totalisant 220 entrées

Les retombées media – Cf coupures jointes

National :

Article dans La Croix (30/31 juillet).

Référencement dans Diapason (Guide des Festivals N°593)

Référencements sur les Sites de **Télérama**, du **Ministère de la Culture**

Régional :

France Bleu Pays de Savoie - 4 passages/j du 31/07 au 07/08, 2 interview les 02/08 et 05/08

Deux articles dans **Le Dauphiné Libéré** – 30/07 et 10/08

Référencement sur les sites et les brochures de la **Région Rhône-Alpes**, La Maurienne, Les Pays de Maurienne, l'Office du Tourisme de Valloire,...

Emissions quotidiennes sur Radio Valloire

Reportage programmé sur **TV8 Mont Blanc**

La Croix

Samedi 30, dimanche 31 Juillet 2011

18

CULTURE

MUSIQUE La 2^e édition du Festival Valloire baroque propose concerts, promenades et rencontres sous le signe de la beauté partagée

Haute musique en montagne

Ce n'est pas sans un pincement au cœur - entre impatience et trac - que Dominique Longchamp, président des Amis du Festival Valloire baroque, évoque la deuxième édition d'une manifestation musicale lancée l'été dernier. « Le succès de 2010 nous donne beaucoup d'énergie mais nous pose aussi une sorte de défi : pérenniser l'élan de la première et fidéliser le public. » Ce public se compose de vacanciers, amateurs de montagne, d'air pur et de nature verdoyante, qui arpentent vallées et hauteurs savoyardes. À ces mélomanes de hasard qui se laissent tenter par un concert au cours de leurs randonnées s'ajoutent des festivaliers plus déterminés, heureux d'entendre résonner la musique baroque dans un cadre qui lui sied parfaitement.

L'église de Valloire, comme nombre de celles des bourgs de la région, offre un exemple remarquable de cette architecture baroque savoyarde, écrin tout trouvé pour les œuvres de Monteverdi et Stradella, Bach et Telemann. « Le festival dure deux semaines, précise Dominique Longchamp, chacune s'ouvrant par une séance jeune public-tout public, une mise en bouche pour ce qui suivra. L'entrée est libre et une animation dans les rues du village, avec artistes costumés et promenade musicale, va à la rencontre des passants pour solliciter leur curiosité. Nous faisons de la pédagogie auprès des estivants dont beaucoup n'auraient jamais imaginé entendre du violon baroque ou des cantates de Bach durant leurs vacances ! »

Dans le même esprit convivial, des concerts-promenades mêlent musique et pique-nique, conférence et balades dans la campagne. Artistes et auditeurs y nouent des liens privilégiés, débarrassés du décorum habituel. « L'an dernier, la violoncelliste Ophélie Gaillard a merveilleusement joué le jeu. Je suis sûr que, dans quelques jours, la violoniste Amandine Beyer vivra,



L'église de Valloire, typique de l'architecture locale, sert de scène pendant le festival.

elle aussi, une très belle expérience de partage », se réjouit Dominique Longchamp.

Parmi les moments attendus de cette édition 2011, dont la programmation artistique est assurée par Gaël de Kerret (qui propose aussi une master-class de chant durant le festival), *Les Vêpres de la Vierge* de Claudio Monteverdi, le 6 août dans l'église de Valloire. Cet absolu chef-d'œuvre

de la musique sacrée sera défendu par Benoit Haller à la tête des solistes et instrumentistes de La Chapelle rhénane. Un sommet de l'art à l'ombre des sommets de la nature...

EMMANUELLE JULIANI

Du 2 au 11 août. **RENS.** : 04.79.59.03.96.
et info@valloire.net

VALLOIRE

2^e Festival "Valloire baroque": un programme exceptionnel

Dans quelques jours s'ouvrira le 2^e Festival Valloire baroque, la plupart du temps à l'église.

Le mardi 2 août, à 17 heures, l'ensemble "Les Meslanges", dirigé par le baryton Thomas van Essen, donnera les "Fiori musicali", en création, réunissant Caccini, Frescobaldi, Ghizzolo... Le mercredi 3 à 21 heures, avec leur ensemble, Il Gardellino, et le baryton Lieven Termont, proposeront un "Itinéraire baroque de Venise à Leipzig" mélangeant concertos de Vivaldi, cantates de Bach. Les 4 et 10 août de 11 à 17 heures, la violoniste Amandine Beyer donnera en "Proms musicales", avec Jan

de Winne, flûtiste, et Marcel Poncele, les sonates et parties de Bach.

Autre nouveauté, le festival 2011 accueillera une master class de chant soliste dirigée par Gaël de Kerret, directeur artistique du festival. Les stagiaires donneront un concert gratuit le vendredi 5 août à 17 heures.

Le concert du samedi 6 août à 21 heures, sera l'événement phare. L'ensemble "La chapelle rhénane", dirigée par le ténor Benoît Haller, réunira chœurs, solistes et orchestre et offrira les "Vêpres à la Vierge Marie" de Claudio Monteverdi.

Lundi 8 août à 17 heures, la Compagnie du Globe,

trois chanteurs solistes et quatre instrumentistes, interprétera l'opéra "Il Barciccio", d'Alessandro Stradella. Enfin le 11 août à 21 heures, Amandine Beyer réglera l'auditoire avec l'ensemble "Gli Incogniti", créé et dirigé par elle, dans le programme "Beatus Vir?" de Rosenmüller.

Chaque semaine du festival commencera par un concert jeune public-tout public, gratuit.

Près de 60 musiciens et chanteurs participent au festival. Ils sont accueillis par des habitants acceptant d'héberger, pour quelques nuits, quelques-uns d'entre eux.



L'église Notre-Dame-de-l'Assomption, décor exceptionnel pour un festival à la riche programmation.

Dauphiné Libéré du Samedi 30/7/2011
Haurieure

le Dauphiné Libéré VALLOIRE 10/08/2011 Première semaine réussie pour le Festival baroque



Les musiciens et chanteurs de "La Chapelle rhénane" sur scène.

Samedi soir, à 21 heures, le "Festival Valloire baroque", dans son programme entre Italie et Allemagne, a donné rendez-vous à un public qui se pressait nombreux à l'église.

Débuté mardi, il a offert ce soir-là un concert de très haute tenue. L'ensemble "La chapelle rhénane", dirigée par le ténor Benoît Haller, ensemble d'instrumentistes et de chanteurs solistes, a donné "les Vêpres à la Vierge Marie" de Claudio Monteverdi, le premier grand chef-d'œuvre de la musique sacrée baroque. Une suite de psaumes, de concertos qui s'est achevée sur le Magnificat. L'ensemble est bien particulier, car ses 18 membres sont des solistes et la direction de Benoît Haller, reste celle d'un chanteur ténor, active mais souple et discrète.

Cette œuvre s'interprète en solos, en chants a capella, ou en chœur accompagné de sacqueboutes, d'orgue et clavicin, de violons, de violone en sol, de cornets à bouquin et de théorbe. Les artistes ont interprété leurs textes sur une musique tour à tour caressante ou nerveuse, passant de l'une à

l'autre avec une facilité déconcertante et un plaisir communicatif, en laissant vibrer chaque note, chaque accord sur la voûte du chœur de cette église, joyau de l'art baroque dédié à Notre-Dame de l'Assomption. Il ne pouvait y avoir meilleur endroit que celui-là pour une œuvre de cette importance.

Cette interprétation d'une expressivité éblouissante et sublime, a comblé d'aise, enchanté et conquis tout autant un public de profanes qu'un public d'avisés. Les spectateurs ont même retenu leurs applaudissements tout au long de la prestation pour les laisser éclater pendant la "standing ovation". Si ce festival a fait des heureux, il est encore temps de profiter de la suite du programme. Aujourd'hui, rendez-vous de 11 à 17 heures pour "Proms musicales" avec J.S. Bach à la chapelle des Trois Croix. Demain, à 21 heures à l'église, sonates et motets de Rosenmüller.

Alberio RETORNIAZ

POUR EN SAVOIR PLUS
Réserver ses places à l'office de tourisme au 04 79 59 03 96.

Partenaires du Festival Valloire baroque 2011



Fondation
Orange



TRANSDEV
SAVOIE



APPIA SAVOIE LEMAN
CDEG
Construire ensemble
SCP Ducrot
Val Lumière
Bruno Mercier Conseil
Les Fermes du Planet
Menuiserie Hervé Jullien

Atelier Raymond Brun
Commerçants de Valloire
Genoulaz
SCP Jean-Yves Camoz
MARTOIA
SACER St Jean de Maurienne
Le Musée de l'Opinel

Plus 34 contributeurs au Mécénat des Particuliers !

Galerie photos Festival Valloire baroque 2011



Fiori musicali – Les Meslanges – mardi 2 août 2011



Appels (musique en ville) – lundi 1^{er} août 2011



Itinéraire baroque de Venise à Leipzig – Il Gardellino – 3 août 2011



Appels – mardi 2 août 2011



Les pères de l'orchestre allemand – Marcel Ponseele/Jan de Winne/Benjamin Glorieux/Shalev AdEl- Proms du jeudi 4 août 2011



Les Vêpres à la Vierge Marie de Claudio Monteverdi – La Chapelle Rhénane – samedi 6 août 2011



Il Barcheggio – A. Stradella – lundi 8 août 2011



Appels – samedi 6 août 2011



Sonate et Partitas de Bach – Moderne & curiose inventioni – Amandine Beyer/Anna Fontana – Proms du mercredi 10 août 2011



Motets et sonates – Johann Rosenmüller – Gli Incogniti –jeudi 11 août 2011