



2^{ème} Festival Valloire baroque Du 2 au 11 août 2011 Musiques de l'Italie à l'Allemagne baroques!

Le Festival Valloire baroque, encouragé par le succès de la première édition en 2010, propose une programmation d'une grande richesse. Dans le cadre remarquable des églises et chapelles de Valloire (Savoie), il invite à découvrir d'autres manières de vivre la musique classique.

Une programmation dense et de niveau international

Le festival recevra des interprètes de grand talent comme la violoniste **Amandine Beyer** dans les Sonates et Partitas de Bach et avec l'ensemble **Gli Incogniti**, dans son programme « *Beatus Vir ?* » de Rosenmüller. Parmi les autres interprètes de renom, on retrouvera **Jan de Winne** et **Marcel Ponsoe** en récital et avec l'ensemble **Il Gardellino**. Et **La Chapelle Rhénane**, dirigée par **Benoît Haller**, nous offrira *Les Vêpres de Monteverdi*. Sans oublier les *Fiori musicali* par l'ensemble **Les Meslanges** ni l'opéra *Il Barcheggio* par **La Compagnie du Globe**.

De l'Italie à l'Allemagne baroques

Gaël de Kerret, Directeur artistique, illustre ainsi le thème du Festival 2011: «Les compositeurs italiens partageaient officier dans les cours germaniques. Ainsi les allemands se formaient "à l'italienne". Comme Schütz, élève de Gabrieli et Monteverdi, ou Rosenmüller dont les développements en musique de chambre furent considérables ».

Un cadre exceptionnel

Le festival de Valloire tirera parti du riche patrimoine baroque de ce village de Maurienne. Concerts et rencontres auront lieu dans l'église Notre-Dame de l'Assomption, remarquable exemple du baroque savoyard, ainsi que dans les chapelles des hameaux environnants.

Une nouvelle manière de vivre la musique

La fête sera éclectique avec des concerts jeune public, des concerts en matinée et en soirée, mais aussi des « Proms musicales ». Les Proms, véritables marques de fabrique du festival, associent de courts concerts et un déjeuner sur l'herbe en intimité avec les musiciens, des promenades dans la nature et des exposés sur musique et patrimoine dans une chapelle de hameau.

Le festival restera bien ancré à ses valeurs fondatrices « goût de l'effort et jubilation, un double bonheur pareillement présent dans les promenades en montagne et dans la pratique ou l'écoute de la musique classique ».

Par ailleurs, Gaël de Kerret dirigera, en parallèle avec le festival, une master class de chant soliste.

Des animations ludiques et pédagogiques

Le festival proposera des divertissements musicaux dans Valloire et ses hameaux, aux sons d'instruments anciens : violon baroque, vielle à roue, cornemuse, fifre... accompagnés de danseurs.

Renseignements : www.festivalvalloirebaroque.com ou Office du Tourisme 04 79 59 03 96

Le 2^{ème} Festival Valloire baroque est organisé par les « Amis du Festival Valloire baroque », association loi de 1901.

Contacts Presse : **Directeur artistique Gaël de Kerret - fgkerret@neuf.fr**
Dominique Longchamp 06 37 63 99 66 festivalvalloirebaroque@orange.fr

2^{ème} Festival Valloire baroque
Du 2 au 11 août 2011
Musiques de l'Italie à l'Allemagne baroques!

Programme

Mardi 2 août 17h	Concert Jeune public	Les Meslanges Thomas van Essen/baryton	« Fiori musicali » Caccini, Frescobaldi, Ghizzolo,...	
Mercredi 3 août 21h	Concert	Il Gardellino Lieven Termont/baryton	« Itinéraire baroque de Venise à Leipzig » Vivaldi, JS Bach,...	
Jeudi 4 août 11h et 17h	Proms musicales	Jan de Winne, Marcel Ponsele, Shalev Ad-Ei	« Les pères de l'orchestre allemand » Telemann, JS Bach, CPE Bach,...	Libre-cours JC Magnin « Baroque et paysages »
Vendredi 5 août 17h	Concert Master class	Stagiaires de la Master class de Chant soliste		Libre-cours B.Haller/G. de Kerret « Les vêpres »
Samedi 6 août 21h	Concert	La Chapelle Rhénane Benoît Haller/ténor	« Les Vêpres à la Vierge Marie » de Monteverdi	
Lundi 8 août 17h	Concert Jeune public	La Compagnie du Globe Sandrah Silvio/soprano Julien Freymuth/contre-ténor Nicolas Rouault/baryton	« Il Barcheggio » Opéra de Alessandro Stradella	
Mercredi 10 août 11h et 17h	Proms musicales	Amandine Beyer, Anna Fontana	« Sonates et partitas » de JS Bach « Curiose & moderne inventioni » Marini, Pandolfi Mealli,...	Libre-cours « La symbolique théologique chez Bach »
Jeudi 11 août 21h	Concert	Gli Incogniti Raquel Andueza/soprano	« Beatus Vir ? » Motets et sonates de Rosenmüller	

Nos partenaires



APPIA SAVOIE LEMAN
CDEG
Construire ensemble
SCP Ducrot
Val Lumière
Bruno Mercier Conseil
Les Fermes du Planet

Atelier Raymond Brun
Commerçants de Valloire
Genoulaz
SCP Jean-Yves Camoz
MARTOIA
SACER St Jean de Maurienne
Opinel