

Nicholas Angelich et François-Frédéric Guy mais aussi les comédiens Denis Podalydès ou Didier Sandre seront de l'aventure...

EMMANUELLE GIULIANI

Festival Berlioz, La Côte-Saint-André (Isère), du 20 au 30 août.

RENS. : 04.74.20.20.79 et www.festivalberlioz.com

Opéra au château

• Une soirée de gala autour des passions à l'opéra, *Lucia de Lammermoor* de Donizetti et *Les Noces de Figaro* de Mozart sont au programme des week-ends lyriques au château du Saillant, cœur battant du festival de la Vézère dont la 35^e édition invite les amateurs, de Tulle à Brive-la-Gaillarde et de l'Abbatiale de Vigeois à la collégiale de Turenne. Autant de lieux de patrimoines où la musique se déploie à la rencontre de tous les publics.

Voix et instruments se partagent l'affiche tandis que les séances « une heure avec » mettent en lumière de jeunes talents parrainés par le flûtiste Philippe Bernold ou initient le public à l'œuvre de quelques artistes « incontournables » tels Mozart, Beethoven ou... Marc Chagall, le peintre mélomane.

EMMANUELLE GIULIANI

Festival de la Vézère. Du 9 juillet au 21 août. RENS. : 05.55.23.25.09 et www.festival-vezere.com

Publicité



CLAP

SINFONIA

LE FESTIVAL MUSIQUE BAROQUE

DU 24 au 29 août 2015

Périgueux & Grand Périgueux

fête ses 25 ans !

sinfonia-en-perigord.com



JOANESTEVE

Naples dans les montagnes

• Pour sa 6^e édition, le Festival Valloire baroque regarde du côté de la baie de Naples, dont la musique ensoleillée répandra sa lumière sur les montagnes savoyardes. La tradition populaire irrigue les compositions savantes, le trivial et le noble se côtoient, les compositeurs se saisissent alternativement du sacré et du profane. «Voyez le Théâtre San Carlo, le plus ancien d'Europe, explique Gaël de Kerret, directeur artistique du festival. Il est largement ouvert sur la rue pour accueillir le peuple en son sein !» Confiés aux meilleurs

spécialistes du répertoire de la cité parthénoépéenne, les concerts se complètent d'une programmation parallèle consacrée aux jeunes ensembles mais aussi de promenades alliant les charmes de la randonnée à ceux de la musique et des pique-niques en pleine nature...
Ci-dessus: Maria Marone du Neapolis Ensemble.

EMMANUELLE GIULIANI

Festival Valloire baroque. Du 27 juillet au 5 août.

RENS. : 04.79.59.03.96 et www.festivalvalloirebaroque.com

EN JUILLET ET AOÛT



MONTSAPEY/VALLOIRE Deux festivals de musique classique

Du 11 au 26 juillet, le village de Montsapey sera au cœur de la 23^e édition du festival des Arts Jaillissants, intitulée "Cordes sensibles". Au programme : des concerts en plein air et dans les églises du secteur. Du 27 juillet au 5 août, le 6^e festival Valloire baroque, sous la direction artistique de Gaël de Kerret, se transportera "À l'école de Naples". Le Neapolis Ensemble, avec et dirigé par Maria Marone (photo), ouvrira le festival, à Saint-Michel-de-Maurienne le 27 juillet à 15 heures au Savoie. Photo DR

> Renseignements : www.les-arts-jaillissants.fr
et www.festivalvalloirebaroque.com.



festival

Le festival Valloire baroque sous le signe de Naples

Pour la sixième fois, la cité ancienne de Valloire accueille des artistes de renommée internationale du répertoire baroque. Sous la direction artistique de Gaël de Kerret, le festival se focalise cette année sur le thème « À l'école de Naples » et explore les compositeurs, les genres et les instruments divers de la chanson napolitaine qui a tant influencé l'Europe baroque.

Neuf jours et seize concerts classiques, des grands artistes et des jeunes musiciens de la région, des balades musicales et un sing-along, des conférences et des temps de rencontres... du 27 juillet au 5 août, Valloire célèbre le baroque.

Le riche patrimoine du village s'y prête parfaitement : son église paroissiale du XVII^e siècle hébergera les grands récitals et l'ancienne scierie de Benoît accueillera « La Traverse » où de jeunes ensembles auront l'occasion de jouer aux côtés des grands noms de la musique baroque. Ce Off traditionnel du festival représente aussi une ouverture vers d'autres époques musicales, jusqu'à nos jours.

Gaël de KERRET, directeur artistique de l'événement depuis sa création, a fait appel au Néapolis Ensemble, avec la soprano Maria Marone, pour inaugurer le festi-

val avec ses *Chants de la Naples espagnole 1501-1647*, les lundi 27 et mardi 28 juillet.

Mercredi 29 juillet, Pino DE VITTORIO et son ensemble joueront des cantates napolitaines, tandis que l'ensemble La Française présentera sa *Destination Londres* avec des airs de HAYDN et de BACH dans le Off.

Deux promenades musicales, concept traditionnel de Valloire Baroque, sont prévues : encadrées par deux courts concerts à 11h et 17h, elles mèneront au Hameau de Bonnenuit où des déjeuners-rencontres avec les musiciens seront mis en place. Le jeudi 30 juillet, vous pourrez entendre et rencontrer Enrico BAIANO et le mardi 4 août, Letizia CALANDRA, Michele PASOTTI et Francesco CERA opposeront les compositions de SCARLATTI au chant populaire napolitain. À mi-parcours des promenades, des conférences seront données : l'écrivain Xavier LACAVALERIE parlera au sujet de *La musique à Naples* et la journaliste Pascale LISMONDE racontera sa rencontre personnelle

avec cette ville singulière, avant que les festivités ne retrouvent le village.

Vendredi 31 juillet sera réservé à La Traverse, avec à l'affiche deux concerts : Dorian RAMBAUD et Maxime SAUZE donneront un récital de violon et piano, tandis que Gaël de KERRET présentera les résultats de sa master class de chant soliste : durant le festival, des chanteurs non débutants auront profité de cours individuels avec le professeur du Conservatoire de Versailles et présenteront leurs derniers acquis.

Le lendemain, Claudio CAVINA dirigera son ensemble La Venexiana, connu pour l'exécution revisitée de la musique ancienne italienne, pour le concert *Serenata Napoletana*.

Le dimanche 2 août enfin sera marqué par un happening hors du commun : le concert Valloire enchanté invitera des amateurs et même le public à chanter une liste d'œuvres du répertoire avec les musiciens.

La nouvelle semaine débutera par des *Concerti à deux clavecins* de



Maria Marone et l'ensemble Neapolis.

Gwennäelle ALIBERT et Clément GEOFFROY du côté de La Traverse et par un grand concert de *Musique instrumentale napolitaine des XVII^e et XVIII^e siècles* de l'ensemble Classica Pizzicata à l'église. Sous la direction d'Antonello PALIOTTI, ce dernier fera entendre des instruments napolitains spécifiques, comme la mandoline.

En début de soirée, le mercredi 5 août, le quatuor de flûtistes Quatre filles dans le vent s'adressera à tous les âges avec un concert-lecture du *Petit Prince* dans le cadre de La Traverse.

Pour le bouquet final du festival, le même soir, Valloire Baroque a invité l'ensemble Le Concert de l'Hostel Dieu qui présentera le *Stabat mater* de PERGOLÈSE. Dirigé par l'organiste Franck-Emmanuel COMTE, les jeunes musiciens interpréteront de nombreuses compositions de Jean-Baptiste PERGOLÈSE et d'auteurs baroques anonymes, croisant musiques savantes et airs populaires.

Voilà ce qui est bien dans la lignée du festival qui, à travers ce mélange des genres et des petits prix, veut amener un large public à la musique classique.

Anja Maiwald

FESTIVAL VALLOIRE BAROQUE

Du 27 juillet au 5 août, à Valloire.
Tarifs : de 4€ à 25€. Festival Off : libre participation aux frais.
06 37 63 99 66.
www.festivalvalloirebaroque.com



Pino de Vittorio.

© DR

DIMANCHE

26 juillet

Jazz, blues suite

Dee Dee Bridgewater & Irvin Mayfield & The New Orleans 7

Dans le cadre d'Albertville Jazz Festival.
22h30/0h. De 15 à 30€.
Albertville

Thibault Gomez 5Tet

Avec Thibault Gomez, piano ; Pierre Marie Lapprand, sax ténor ; Robinson Khoury, trombone ; Étienne Renard, contrebasse et Benoît Joblot, batterie. Dans le cadre d'Albertville Jazz Festival.
17h30/18h30. **Gratuit**
Albertville

Funk, Soul, R'n'b

The Buttshakers

Raw soul. Dans le cadre d'Albertville Jazz Festival.
19h/20h. **Gratuit**
Albertville

Festival

42^e Académie festival de musique des Arcs

Voir le 24 juillet.

5^e Festival de la magie

Tours de magie, ateliers adultes et enfants, spectacles en soirée...
Du 26 au 31 juillet.
Dim, lun, mar, mer, jeu, ven 10h/22h. **Gratuit**.
Valmeinier - 04 79 59 53 69

Visite guidée

Château des Ducs de Savoie

Voir le 24 juillet.

Flash Cordon

Voir le 25 juillet.

Fort Barraux

Voir le 24 juillet.

La cathédrale et ses grandes orgues

Visite de la cathédrale suivie d'une audition d'orgue.
Jusqu'au 26 juillet.
Dim 17h. **Gratuit**.
Cathédrale Saint-François-de-Sales
Chambéry - 04 79 33 42 47

Le centre historique

Voir le 24 juillet.

Les visites privilégiées en Chautagne

Voir le 24 juillet.

Animation sportive

26^e Trial moto amical

Avec plus de 130 motos.
9h/18h. De 19 à 25€.
Col de l'Arpettaz
Ugine - 04 79 37 08 22

28^e Moto-cross national

Au programme: 200 pilotes, shows freestyle et remise des prix.
8h/18h. 8€.
Saint-Pierre-d'Albigny
04 79 28 65 80

Commençal Days

Voir le 24 juillet.

Contest BMX

Base de loisirs des Contamines
Albiez-Montrand
04 79 59 30 48

Animation nature

Fête de la montagne

Gratuit
Collet de la Madeleine
Lanslevillard - 04 79 05 99 06

Animation diverse

2^e Fête médiévale

Voir le 25 juillet.

6^e Festival Arts des Cîmes

Sous le signe du music-hall et des arts du spectacle. Théâtre, peinture, danse, écriture, chant, conte, cirque...
Du 26 au 31 juillet. **Gratuit**.
La Rosière
Montvalezan - 04 79 06 80 51

Fête de la batteuse

Fête traditionnelle de la batteuse à l'ancienne. Démonstration de battage, repas, animation musicale...
Hauteville - 04 79 28 86 75

Fête de la Madelon

Voir le 25 juillet.

Fête de la St-Germain

Voir le 25 juillet.

Fête de la St-Jacques

Voir le 25 juillet.

Fête des S'nailles

Fête traditionnelle. Marché artisanal, démonstration de trial bike, pesées de la cloche et du jambon, balade à poneys, maquillage et sculpture sur ballons...
10h.
La Féclaz - 04 79 25 80 49

Fête du Bois et du Bûcheronnage

Voir le 25 juillet.

Fête du Molliet

Fête traditionnelle.
Arvillard

Fête du plan d'eau

Plan d'eau
Flumet - 04 79 31 62 57

Week-end Américain

Voir le 25 juillet.

Foire, brocante

Marché de potiers

10h/19h. **Gratuit**
Chanaz - 04 79 52 11 84

Vide-greniers

9h.
Val-d'Isère

Vide-greniers

9h/19h.
Les Avanchers-Valmorel

Vide-greniers et braderie des commerçants

6h/19h.
Le Pont-de-Beauvoisin
04 76 31 63 20

LUNDI

27 juillet

Musique classique

18^e Festival Musique et nature en Bauges

Voir le 24 juillet.

25^{es} Fêtes musicales de Savoie

Voir le 24 juillet.

Antoine Hervier Trio

Avec Antoine Hervier, piano ; Guillaume Souriau, contrebasse et Vincent Frade, batterie. Dans le cadre d'Albertville Jazz Festival.
19h/20h. **Gratuit**
Albertville

François Letouze

Orgue et clarinette. Dans le cadre du festival Orgue et Patrimoine.
20h30. **Gratuit**
Cathédrale Saint-Jean-de-Maurienne
04 79 83 42 13

Guy Angelloz et Claire Lizou

Flûte et orgue. Œuvres de Bach, Vivaldi, Bizet...
21h. **Gratuit**
Église St-Laurent
Le Bourget-du-Lac
04 79 25 01 99

Les cimes du Val d'Isère

Voir le 24 juillet.

MusicAlp

Voir le 24 juillet.

Timéa et Lorenzo Cipriani

Chant, orgue et clavecin.
17h. **Gratuit**
Cathédrale Saint-Pierre
Moûtiers - 04 79 24 04 23

XDN - In pulse

Avec Xavier Desandre, batterie ; Stéphane Kerecki, contrebasse ; Emil Spanyol, piano et Stéphane Guillaume, saxophone. Dans le cadre d'Albertville Jazz Festival.
21h/22h. De 12 à 27€.
Albertville

Opéra, chant lyrique

27^e Festival de l'Opérette

Voir le 24 juillet.

Le prince de Madrid

Voir le 26 juillet.

Pop, rock

13^{es} Estivales en Savoie

Voir le 24 juillet.

Le 6^e festival de musique baroque s'installe dans la station



L'ensemble Neapolis et Maria Marone sont à l'affiche de cette sixième édition.

Pour sa sixième édition, le festival de musique baroque, dédié "À l'école de Naples", est toujours organisé par une association groupée autour de son président Dominique Longchamp et du directeur artistique, Gaël de Kerret. Il débute, aujourd'hui à 15 heures par un concert découverte, "Chants de la Naples espagnole" au cinéma de Saint-Michel-de-Maurienne.

Placé sous le haut patronage de l'Ambassade d'Italie en France, le festival s'installera à l'église baroque Notre-Dame de l'Assomption de Valloire, mardi, à 21 heures, pour le même concert.

Le programme de la semaine comprendra aussi bien de la musique de cour, d'église, d'opéra ou de fêtes populaires de Naples. Seront rassemblés

pour cet événement extraordinaire, des musiciens et des interprètes au talent reconnu. Les œuvres de Scarlatti, Pergolese, Porpora, Durante, Jommelli seront portées par des ensembles prestigieux comme : " Neapolis Ensemble" et Maria Marone, Pino de Vittorio et son ensemble, "La Venexiana" et Francesco Lombardi Mazzulli, "Classica Pizzicata" ou encore "le Concert de l'Hostel Dieu". De quoi se réjouir à l'avance sans oublier les deux promenades musicales qui emmèneront les festivaliers au hameau de Bonnenuit afin de partager un déjeuner sur l'herbe, avec les artistes, au pied du Galibier face aux Aiguilles d'Arve.

D'autres rendez-vous auront lieu, au cours du festival off, "la Traverse", à l'église pour le

sing-along savoyard Valloire enchanté, à la scierie de Benoît ou à la salle Gabriel-Juliard pour le concert de la master class de chant soliste et les quatre concerts donnés par de jeunes ensembles Rhône-alpins prometteurs.

Durant le festival seront projetées au cinéma de Valloire des vidéos sur les œuvres d'Ernest Pignon-Ernest comme "La peau sur les murs de Naples".

Alberte RETORNAZ

Réservation, sur place, au chalet billetterie situé sur l'avenue de la Vallée d'Or, par téléphone, au 06 40 92 06 71 ou, par courriel, sur info@valloire.net.

Pour tout renseignement consulter le site www.festivalvalloirebaroque.com.

NOS IDÉES DE SORTIES



VALLOIRE "Valloire baroque" débuté aujourd'hui

Pour l'ouverture du festival "Valloire baroque 2015", la chanteuse Maria Marone donnera un concert, aujourd'hui à 15 heures à l'espace culturel Le Savoie, à Saint-Michel-de-Maurienne, avec le Neapolis ensemble.

Le public découvrira des chansons napolitaines, principalement populaires, de l'époque baroque, quand Naples était sous domination espagnole.

Photo DR

> **Tarifs : enfants 4 €, adultes 10 €.** Réservations au 04 79 59 03 96.

Rens : www.festivalvalloire-baroque.com



LA LÉCHÈRE

**Le dossier Graftech a été
défendu au ministère**

P. 4

MAURIENNE

**Valloire au rythme napolitain
avec le festival baroque**

P. 6

le dauphiné

libéré

0,90€ | VENDREDI 31 JUILLET 2015 | D 73

MAURIENNE

VALLOIRE | Jusqu'au mercredi 5 août, le village accueille une série de concerts

Direction Naples pour la sixième édition du festival Valloire baroque

Depuis le début de la semaine, Valloire vit au rythme de la ville de Naples grâce au programme du festival Valloire baroque. La ville italienne est le thème d'un festival qui, cette année, regardera dans toutes les directions : la musique de cour, d'église, d'opéra ou de fêtes populaires.

Le directeur artistique, Gaël de Kerret, a fait appel au Napolitain, Ciro Costabile, pour réunir les meilleurs interprètes du baroque tels que Pino de Vittorio, La Venexiana avec la soprano Francesca Lombardi Mazzulli, Enrico Baiano, Francesco Cera...

En clôture, le mercredi 5 août, le Concert de l'Hostel Dieu donnera le Stabat Mater de Pergolèse dans l'église Notre-Dame de l'Assomption, joyau du baroque savoyard à l'acoustique excellente. C'est dans cette église que sont donnés les dix concerts du Festival.

Une "promenade musicale" emmènera les festivaliers au hameau de Bonnenuit pour un déjeuner avec les musiciens. Il sera suivi d'une rencontre avec Pascale Lismonde, spécialiste de Naples et de sa musique.

Ce festival possède aussi

son "Off" avec la Traverse. Six concerts seront proposés, plus le concert Valloire enchanté (dimanche). C'est la Scierie de Benoît, ancienne menuiserie reconvertie en lieu de culture, qui accueille les concerts.

Tarifs : de 25 € à 10 €.

Concerts découverte : 14 € à 4 €.

Concerts de La Traverse :

participation au chapeau.

Réservations à l'office de

Tourisme de Valloire :

04 79 59 03 96.

Renseignements :

www.festivalvalloirebaroque.com

m



Dimanche, découvrez le Stabat Mater de Pergolèse par l'Hostel Dieu.

Photo : DR

Pino de Vittorio a enflammé les voûtes de l'église



Pino de Vittorio et son ensemble ont ravi le public présent, mercredi soir, en l'église Notre-Dame de l'Assomption.

Après les deux représentations données à Saint-Michel-de-Maurienne et Valloire, par l'ensemble Neapolis et sa cantatrice Maria Marone, en ouverture du 6^e festival de musique baroque, un public nombreux a assisté, mercredi soir, en l'église Notre-Dame de l'Assomption, à un récital de Pino de Vittorio.

Accompagné par Alessandro Ciccolini au violon, Rebeca Ferri au violoncelle et Patrizia Varone au clavecin, ce ténor, à la voix puissante d'un chanteur d'opéra mais qui conserve le naturel et le timbre d'un chanteur populaire, a su entraîner les spectateurs dans le sillage des "Cantates napolitaines" dont le thème était l'amour.

Tantôt dramatique et tantôt coquin, il a captivé le public par sa présence scénique, sa gestuelle, sa théâtralité... en un mot par une indéniable puissance expressive. Faisant preuve d'un véritable jeu d'acteur, il a fait vivre ses personnages.

Le festival se poursuivait, jeudi, par la première promenade musicale à Bonne nuit comprenant deux concerts donnés par Enrico Baiano au clavecin, un déjeuner sur l'herbe avec les musiciens au pied du Galibier et un libre cours par Xavier Lacavalerie sur "la musique de Naples", représentée par les sonates de Scarlatti et de Durante.

Hier, à la salle Gabriel Juliard, un concert était pré-

senté par un enfant du pays, Dorian Rambaud, au violon, accompagné au piano par Maxime Sauze.

Rendez-vous est donné à l'église, aujourd'hui, à 21 heures, à tous les passionnés mais aussi à tous les néophytes de musique baroque pour la "Serenata napoletana", interprétée par l'ensemble La Venexiana. À noter que cet ensemble de neuf musiciens et d'une soprano s'est produit dans les plus importants festivals au monde.

Alberte RETORNAZ

Infos : 04 79 59 03 96 ou
info@valloire.net.

Réservations : chalet billetterie
avenue de la Vallée d'or ou au
06 40 92 06 71.

SAINT-MICHEL-DE-MAURIENNE

Une belle promenade musicale pour l'ouverture de Festival Valloire baroque



Cette année encore, le Savoie a ouvert le sixième Festival Valloire baroque. Il se poursuivra jusqu'au mercredi 5 août. Au Savoie, il a été proposé de découvrir la musique napolitaine grâce à la chanteuse Maria Marone et son

Au Savoie, Maria Marone et son Neapolis ensemble a ouvert de la plus belle des façons le festival Valloire baroque.

Neapolis ensemble.

Aussi séduisante qu'énergique, la chanteuse a offert un concert très vivant. Le public a entendu des chansons principalement populaires, au rythme soutenu. Il a été "emporté" par l'ensemble. Lui qui produit dans toute l'Europe, à Paris, Montserrat, la Philharmonie de Cologne ou encore en Amérique du Sud, en Russie et en Turquie. Il mélange cultures musicales populaires et celles qu'on appelle "savantes". Les instruments sont typiquement anciens. Comme la guitare baroque et, aus-

si, typiquement populaires à l'image des tambourins. Cette instrumentation veut aussi rendre à cette musique la légèreté qui est à la base de la tradition musicale napolitaine. Il s'agissait d'un concert "Découverte".

L'occasion, également, de découvrir des musiques festives comme les tarentelles, chansons censées avoir des vertus thérapeutiques, en particulier, pour guérir des morsures de l'araignée appelée tarentule. Le tout chanté avec fougue, celle qui anime Maria Marone.

Patrice DEYMONNAZ

Mariages à l'italienne en pays rhodanien

LE MONDE | 01.08.2015 à 07h39 • Mis à jour le 01.08.2015 à 10h54 | Par Aureliano Tonet (/journaliste/aureliano-tonet/)
(Lyon et Valloire, envoyé spécial)



Vinicio Capossela, en tenue de gladiateur, lors de son concert aux Nuits de Fourvière, le 26 juillet 2015, à Lyon. LoLL Willems

Cela fait une heure que Vinicio Capossela est entré sur la scène de l'Odéon, coiffé d'un casque et d'une plume de gladiateur, saluant à la romaine, haranguant la foule en latin, lui demandant de choisir entre la vie et la mort pour chacun de ses musiciens – soyez rassurés, le public lyonnais, bienveillant, les a tous épargnés. Une heure qui l'a vu troquer sa toge blanche pour un uniforme de marin, assorti d'une queue de sirène – le chanteur n'a pas encore enfilé l'épaisse peau de bête, la cloche et le masque à cornes qui lui donneront, dans quelques minutes, des airs de chèvre sarde. Une heure durant laquelle il a changé de style musical comme de chapeau – Stetson, mambo, panama, mazurka, turban de maharaja, tango, casquette de Captain Iglo, la liste flanque le tournis.

Une heure, donc : il est temps, pour l'hirsute bateleur, de pianoter les premières mesures de l'un de ses standards, *Con una rosa*. La nuit vient de tomber sur l'auguste théâtre, en ce dimanche 26 juillet, quand une lumière émane du public. Elle est dirigée par un homme debout, muni d'une caméra et d'une lampe torche. Devant son objectif, un rouquin en haut-de-forme prend une femme par la main, lui chuchote quelque chose à l'oreille ; elle manque s'évanouir, essuie une larme, finit par répondre ; il lui passe une bague au doigt, l'enlace ; l'homme à la caméra fait ruisseler des pétales de rose sur les tourtereaux ; le public applaudit, sous l'œil attendri de Capossela.

« La bonne combinaison astrale »

Le rouquin s'appelle Giacomo ; elle, Elisa. Tous deux viennent de Cecina, près de Livourne. Il s'est installé à Lyon il y a six ans, pour le travail ; elle l'a suivi. Quand il s'est rendu compte, mi-juillet, que son héros, Vinicio Capossela, était à l'affiche des Nuits de Fourvière, son festival favori, Giacomo s'est décidé : « *C'était la bonne combinaison astrale* », dit-il avec son bel accent toscan. Il met son meilleur ami, Emiliano, dans la confidence, le supplie de traverser les Alpes pour immortaliser la demande nuptiale avec son caméscope.

Mais, à l'approche du jour J, Giacomo angoisse, Giacomo agonise : « *Et si Vinicio ne joue pas Con*

una rosa ? *Et si Emiliano n'arrive pas à Lyon à temps ? Et si je flanche ?...* » Elisa, qui sent bien que quelque chose ne tourne pas rond, le menace : « *Si tu continues d'être aussi désagréable, je ne viens pas avec toi au concert !* » Fausses frayeurs, qui n'en rendront que plus vif le bonheur des futurs époux, une fois le « oui » libérateur prononcé. Cette nuit irréelle, Giacomo et Elisa la voudraient éternelle. Alors, longtemps après la fin du concert, ils musardent dans les travées du théâtre antique. Tiens, voici Dominique Delorme, le directeur des Nuits de Fourvière. C'est la première demande en mariage depuis la création du festival, il y a soixante-dix ans, s'enthousiasme-t-il : champagne !



Vinicio Capossela, le 26 juillet 2015, à Lyon. Valerio Spada

Croquettes pour chien

Des hurluberlus barbus, vagues sosies des ZZ Top, viennent trinquer : ce sont les musiciens de Vinicio. Sa sœur, Mariangela, est là aussi. Artiste plasticienne, cela fait onze ans qu'elle vit et travaille à Lyon, où elle a épousé un médecin du coin. Jusqu'à ce soir, Vinicio n'avait jamais joué dans la ville d'adoption de Mariangela : pour marquer le coup, leurs parents sont spécialement venus d'Italie. Voilà la *mamma* Capossela, qui bénit Giacomo et Elisa, les mariés ; quant au *padre*, il circule dans les coulisses à la recherche de son fils, qui arrive enfin.

C'est à ce père ouvrier que le chanteur doit ses premiers émois musicaux. Lui qui gavait le mange-disque familial de 45-tours furieux d'Adriano Celentano ; lui qui l'a appelé Vinicio en hommage à un célèbre accordéoniste transalpin, rompant avec la tradition selon laquelle le petit-fils porte le prénom du *nonno* : « *A cause de ça, mon grand-père m'a toujours regardé de travers !* », s'amuse encore Vinicio.

« *Mais le vrai choc pour moi, poursuit-il, ce fut ma première cérémonie de mariage, ado, lors de vacances d'été dans le Sud : tarentelles, villanelles... J'étais soufflé !* » Les Capossela viennent de Calitri, en Campanie, à mi-distance de Naples et de Bari. Après la guerre, le village s'est vidé de ses habitants, partis cueillir la croissance ailleurs. Le père a émigré à Hanovre, en Allemagne, où Vinicio est né il y a quarante-neuf ans, puis en Emilie-Romagne, où il a grandi. Papa fabriquait en usine des croquettes pour chien. Fiston ne se sépare jamais du sien, un gros toutou qu'il a baptisé Crocco, en référence à Carmine Crocco, fameux brigand qui mena la révolte du Sud contre le Nord, au XIX^e siècle.

Slow, queue leu-leu et Frisbee

Ses deux derniers albums, *Marinai, Profeti e Balene* (2011) et *Rebetiko Gymnastas* (2012), s'abreuvent aux grands mythes marins, d'Homère à Moby Dick, et au rebetiko, ce genre né il y a un siècle dans le port du Pirée, à Athènes, débordant de réfugiés débarqués d'Asie mineure. Depuis leur parution, l'actualité – drame des migrants, crise grecque... – offre à ces disques formidables un écho inattendu : « *Vous savez, même les mythes sont trop petits, parfois, pour rendre compte de la complexité de l'actualité* », tempère Capossela.

Lui qui prépare un album sur les musiques « *archaïques* » du Mezzogiorno – « *Après la mer et le port, la terre !* » – se désole de l'apathie italienne, qui contraste à ses yeux avec la vigueur du peuple hellène : « *Asphyxiés, acculés, les Grecs ont eu le courage de dire "non" ! Mais il ne faut pas se leurrer. Avec la crise, les fascistes d'Aube dorée rôdent. Ce pays est le laboratoire des démocraties européennes, comme l'était l'Allemagne dans les années 1920...* »

Le *cantautore* a découvert le rebetiko par hasard – « *La vie est l'art de la rencontre* », dit-il en citant le poète brésilien Vinicius de Moraes : « *Un ami m'a emmené dans une taverne du Pirée, ça m'a fasciné. On ne sait pas où donner de la tête. Qui, au juste, est l'artiste ? Est-ce ce type qui chante la bouche pleine de feta ? Ou celui-là, accoudé au bar, avec sa lyre ? Ou ce troisième encore...* » Il y avait un peu de cette anarchie-là, dimanche soir à Lyon. A mi-concert, une bonne partie des 800 spectateurs envahit la fosse pour danser, qui le cha-cha-cha, qui le twist, qui un slow collé-serré. Des énergumènes échafaudent une queue leu-leu, les *bambini* transforment leur coussin en Frisbee. Dans son élan, une mémère chute de plusieurs rangées, et se relève aussitôt, sourire aux lèvres : même pas mal.

Une moissonneuse-batteuse reconvertie

Il faut dire que Capossela est un noceur de première. En 2013, il a fondé le Sponz Fest, une manifestation gratuite et itinérante, près de Calitri. Une semaine durant, fin août, une moissonneuse-batteuse, reconvertie en scène, sillonne les villages de la région. Groupes locaux et invités – fanfares balkaniques, rockeurs touareg... – se partagent l'affiche, jusqu'au concert de clôture donné par Capossela en personne. L'an dernier, 15 000 fans étaient venus l'applaudir : « *Vinicio est une idole pour beaucoup d'Italiens* », confirme Giacomo.

En 2013, le Sponz avait pour thème les épousailles. En marge du festival, Mariangela avait demandé aux plus vieilles habitantes de jeter sur des draps tous types de couleur – sauf le rouge –, avant de les exposer dans les rues, accompagnés de leurs témoignages. Son installation faisait écho à une tradition, aujourd'hui révolue, qui voulait que les mariés étendent sur la place publique le drap nuptial, le lendemain de la nuit de noces...

Dominique Delorme écoute le récit des Capossela, absorbé. Après avoir programmé plusieurs « *Nuits grecques* » en 2014 – avec une myriade de concerts de rebetiko –, il a imaginé trois « *Nuits italiennes* » pour les 70 ans de son [festival pluridisciplinaire](http://www.nuitsdefourviere.com/) (<http://www.nuitsdefourviere.com/>), qui s'est achevé le 31 juillet, rassemblant 191 000 spectateurs, en deux mois et 150 représentations. Cet été, Musica Nuda, Ludovico Einaudi ou Maria Mazzotta ont ainsi précédé Capossela sur les scènes lyonnaises.

Duduk, ondes Martenot et vielle à roue

« *L'histoire de notre région a toujours été liée à celle de l'Italie*, raconte le directeur des Nuits de Fourvière, dont le fils étudie la lutherie à Crémone, en Lombardie. *Nul besoin de remonter à l'époque des présences romaines, toscanes, lombardes ou piémontaises. Il suffit de se promener dans le quartier des immigrés italiens, à Villeurbanne, pour constater qu'il ne s'agit pas que d'un héritage.* » Promis, jure-t-il, il ira au Sponz, dans quelques semaines. Ce qui met Vinicio dans tous ses états : « *Je suis très, très embarrassé*, cabotine-t-il en aparté. *Imagine ! Le directeur d'un des plus grands festivals européens au milieu de notre rassemblement de gueux... Mamma mia !* »

Pour présenter sa musique, les faiseurs de notices usent et abusent d'une périphrase bien pratique : Capossela serait le « *Tom Waits italien* ». Pratique, parce qu'elle n'est pas tout à fait fautive : même voix rocailleuse, même prolixité – Capossela est aussi acteur et romancier –, mêmes collaborateurs – dont le délicat guitariste Marc Ribot –, même faculté à alterner ballades imparables, souvent jouées au piano, et bizarreries féériques, perforées d'instruments peu communs – ondes Martenot, Theremin, duduk, boulgari, vielle à roue...

L'analogie gomme cependant ce qu'il y a de proprement italien chez notre polichinelle. Car ses fantaisies carnavalesques sortent bel et bien d'un galurin transalpin : Capossela est le rejeton d'un pays qui, si pieux soit-il, s'est toujours méfié des chapelles. Ses maîtres de swing et d'impuretés s'appellent Renato Carosone, Almamegretta ou Paolo Conte, dont le manager, Renzo Fantini, a produit son premier album, en 1990. Autre mentor : le musicologue et compositeur Roberto De Simone, qui a montré avec éclat combien le répertoire napolitain combine, depuis l'arrivée des Espagnols au XV^e siècle, fioritures savantes et âpretés populaires, musiciens de cour et saltimbanques déguenillés, sacré et profane.



Le ténor Pino de Vittorio et son ensemble, durant leur concert, le 29 juillet 2015, dans l'église de Valloire (Savoie).
François Baguet

Changement de robes dans la sacristie

Comme Dieu fait bien les choses, l'un des meilleurs interprètes de Roberto De Simone, Pino De Vittorio, chantait mercredi 29 juillet à Valloire, à quelques kilomètres de la frontière italienne. Passé par l'Opéra de Paris et la Scala, le ténor était l'une des vedettes de la sixième édition de Valloire baroque, un festival bien plus modeste que son voisin lyonnais – 3 000 spectateurs pour une quinzaine de concerts, sur une semaine –, mais en croissance : « *Nous venons d'embaucher notre premier CDI !* », se réjouit le codirecteur, Dominique Longchamp.

Ce Dominique-là fréquente la station de ski savoyarde depuis l'enfance. Un attachement, confesse-t-il, qui a résisté à l'amputation de plusieurs doigts, gelés lors d'une avalanche, au début des années 1970. Ingénieur chez General Electric, il profite de la retraite pour concilier ce penchant alpin avec son autre passion : la musique baroque. En 2010, l'entrepreneur met sur pied une fine équipe de bénévoles, convainc son professeur de chant, Gaël de Kerret, de devenir directeur artistique, lequel figole une programmation à la fois cohérente et relevée. Le public suit, les subventions aussi : tout le monde, des musiciens aux commerçants, est gagnant.

Après des éditions consacrées au baroque anglais, français ou espagnol, place donc, cette année, à « l'école de Naples », indique le programme. Une école pour le moins buissonnière, qui serait autant celle de la rue que des conservatoires, si l'on en croit l'exubérant concert d'ouverture donné, mardi 28, par le Neapolis Ensemble de Maria Marone. Pour donner plus de relief encore à la douzaine de tarentelles qu'elle a interprétées, la chanteuse a changé trois fois de robe, dans la sacristie de la somptueuse église de Valloire, consacrée en 1682.



L'église de Valloire (Savoie), le 29 juillet 2015, qui accueille le festival Valloire baroque jusqu'au 5 août. François Baguet
« Un rapport très païen à la religion »

Les centaines d'angelots qui tapissent le chœur ont rougi de plus belle, le lendemain, lorsque Pino De Vittorio a repris un air passablement grivois d'Alessandro Scarlatti (1660-1725), *Ammore, Brutto Figlio de Pottana*. « Les Napolitains ont un rapport très païen à la religion, sourit le producteur Ciro Costabile. On insulte fréquemment les dieux et les saints, si on estime qu'ils nous ont floués... Dans le même temps, la plupart des musiciens font leurs débuts dans le circuit des cérémonies de mariage, dès l'âge de 10 ans, comme ce fut le cas pour Maria. C'est très ambigu ! »

Lo Matremmonio, de NiccolòGrillo (XVIII^e siècle), témoigne de ces extravagances : le morceau conte l'histoire d'une demande en mariage à tiroirs. La femme, indécise, fait mariner l'homme, dont les suppliques sont de plus en plus insistantes... Mimiques, sanglots, maniement virtuose de l'éventail : Pino De Vittorio joue à la perfection chacun des deux rôles. Avis à Giacomo et Elisa : si Vinicio et Mariangela ne sont pas disponibles pour leur cérémonie, l'an prochain, Pino fera un excellent témoin – et une remarquable demoiselle d'honneur.

Valloire baroque, jusqu'au 5 août, à Valloire (Savoie). Avec *La Venexiana* (Porpora, Pergolèse... le 1^{er}), *Classica Pizzicata* (Barbella, Caresana... le 3), *Letizia Calandra* et *Francesco Cera* (Vinci, Scarlatti... le 4), *Le Concert de l'Hostel Dieu* (« *Stabat Mater* » de Pergolèse, le 5)... www.festivalvalloirebaroque.com (<http://www.festivalvalloirebaroque.com/>)

Calitri Sponz Fest, du 24 au 30 août, à Calitri et dans les villages alentour (Campanie, Italie). Avec *Howe Gelb*, *Fanfara Tirana & Robert Bisha*, *Banda della Posta*, *Psarantonis*... www.sponzfest.it (<http://www.sponzfest.it/>)

Festival Valloire baroque



**Naples est à l'honneur
de cette 6^e édition.**

Photo archives le DL

Jusqu'au 5 août.

Valloire baroque propose des grands concerts du soir, des concerts découverte, des promenades musicales et des libre-cours. Cette été, le festival a pour thème "À l'école de Naples".

Réservations et rens.

à l'office de tourisme :

tél. 04 79 59 03 96

ou contact@festivalvalloire.com

ou www.festivalvalloirebaroque.com

www.festivalvalloirebaroque.com

VALLOIRE

Au programme du festival Valloire baroque



→ Le festival continue cette semaine avec, à la scierie de Benoît, aujourd'hui, des "concerts à deux clavecins" et mercredi, le conte musical "Le petit prince".

Jusqu'au 5 août, on peut voir, au cinéma "La peau des murs de Naples", ainsi que des projections de documentaires sur l'œuvre d'Ernest Pignon-Ernest.

Deux concerts auront lieu à l'église : aujourd'hui, Classica Pizzicata (notre photo : DR) y interprétera la musique instrumentale napolitaine des 17^e et 18^e siècles alors que, mercredi, l'ensemble "Le concert de l'Hostel Dieu", un chœur de cinq chanteurs et un orchestre de sept instruments anciens sous la direction de Franck-Emmanuel Comte, offrira le Stabat Mater de Pergolèse.

Mardi, on fera à Bonnenuit une dernière promenade musicale ayant pour thème Scarlatti et le chant à Naples.

Au festival Valloire baroque, le concert d'exception de la Venexiana



La soprano Francesca Lombardi Mazzulli a donné un récital d'exception, samedi, dans le cadre du festival Valloire baroque.

Les angelots du chœur de l'église n'en reviennent toujours pas après le concert de samedi soir où la Venexiana donnait une *Serenata Napoletana*, filmée pour être diffusée sur différentes chaînes télévisées régionales. Les huit musiciens, sous la direction au clavecin de Claudio Cavina, fondateur de l'ensemble, ont accompagné une soprano non seulement jeune et belle mais étonnante de virtuosité vocale. Un véritable moment d'exception, voi-

re un réel enchantement, salué par trois rappels et une standing ovation.

Si l'excellence de chaque musicien se révélait dans les différentes cantates et symphonies, la voix de la cantatrice, s'opposant à la trompette baroque, enthousiasmait le public. En effet en dehors de la difficulté pour la voix de rivaliser avec l'instrument on pouvait lire sur le visage de Francesca Lombardi Mazzulli une jubilation pour cette confrontation périlleuse qui a toujours

existé dans les pièces musicales de l'époque et qui a toujours été très attendue comme un moment rare et exceptionnel. Une véritable performance.

Le Festival Valloire baroque, par l'excellence de ses prestations, n'a rien à envier à d'autres festivals plus connus.

Hier, Valloire enchanté, moment de musique partagé réunissait des choristes venus de Savoie et de toutes les régions de France.

Ils sont les chevilles ouvrières du festival Valloire Baroque



Marie-Paule Falcoz, Dominique Longchamp et Christian Pétraz sont trois des bénévoles mobilisés pour le festival.

Alors que les dernières notes du festival vont résonner ce soir, il est temps de donner un coup de projecteur sur ceux qui, dans l'ombre, organisent ce festival. L'association des "Amis du festival Valloire baroque" est composée d'une trentaine de membres. « Pendant le festival, une cinquantaine de bénévoles sont mobilisés », explique le président de l'association, Dominique Longchamp.

C'est lui qui a eu l'idée du festival. « On était plusieurs à avoir envie de faire quelque chose, de créer une animation dans le village, mais on n'avait pas le temps. On attendait que quelqu'un nous fédère », explique Christian Pétraz. « Domini-

que Longchamp est arrivé avec cette idée un peu folle. Il était le seul à être conscient de la charge de travail que ça impliquait », relève Marie-Paule Falcoz.

En 2014, 1 800 nuitées générées par le festival

Si Dominique Longchamp est un passionné de la musique baroque, Marie-Paule Falcoz et Christian Pétraz se déclarent « amateurs. On connaissait et on aime bien, mais on n'était pas des connaisseurs. On a beaucoup appris et découvert aux côtés des artistes ».

Selon le trio, au fil des années, « c'est de mieux en mieux. Ceux qui viennent assister aux concerts sont des amateurs avec qui des

liens se créent ». Si les propriétaires des résidences secondaires sont présents dans le public, le festival attire également beaucoup de touristes. « En 2014, le festival a généré 1 800 nuitées ».

Certains artistes étant hébergés chez les habitants, « le contact se fait, même s'ils restent peu de temps. Il y a vraiment une ambiance particulière. Ce sont les musiciens qui le disent », explique Dominique Longchamp.

Un bouche à oreille positif qui doit beaucoup à l'implication des bénévoles. « Ils se mettent en quatre pour que musiciens et festivaliers se sentent bien », relève le responsable du festival, Dominique Longchamp.

Fin éblouissante pour le festival Valloire baroque

La dernière journée du festival Valloire Baroque a été marquée, vendredi après-midi, par le concert lecture du Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry, exécuté, entre les murs bruts de la scierie de Benoît, par le quatuor "Quatre filles dans le vent". Près de 200 festivaliers, vacanciers et valloirins, ont revisité cette histoire chère au cœur de chacun.

La proximité entre les quatre flûtistes professionnelles, diplômées des conservatoires d'Annecy, Chambéry et Genève, et le public, a favorisé le passage d'intenses émotions. Tantôt espiègles et tantôt graves, elles ont illustré le conte de parties musicales de Grieg, Vivaldi, Rossini, Bizet,

Bach, Fauré, Debussy.

Très applaudies, c'est avec l'ouverture des "Noces de Figaro" qu'elles ont quitté un public conquis. En soirée, Le "Concert de l'hostel Dieu", un ensemble de cinq solistes et de sept musiciens, interprétait le Stabat Mater de Pergolèse et enthousiasmait le très nombreux public réuni dans une église pleine à craquer.

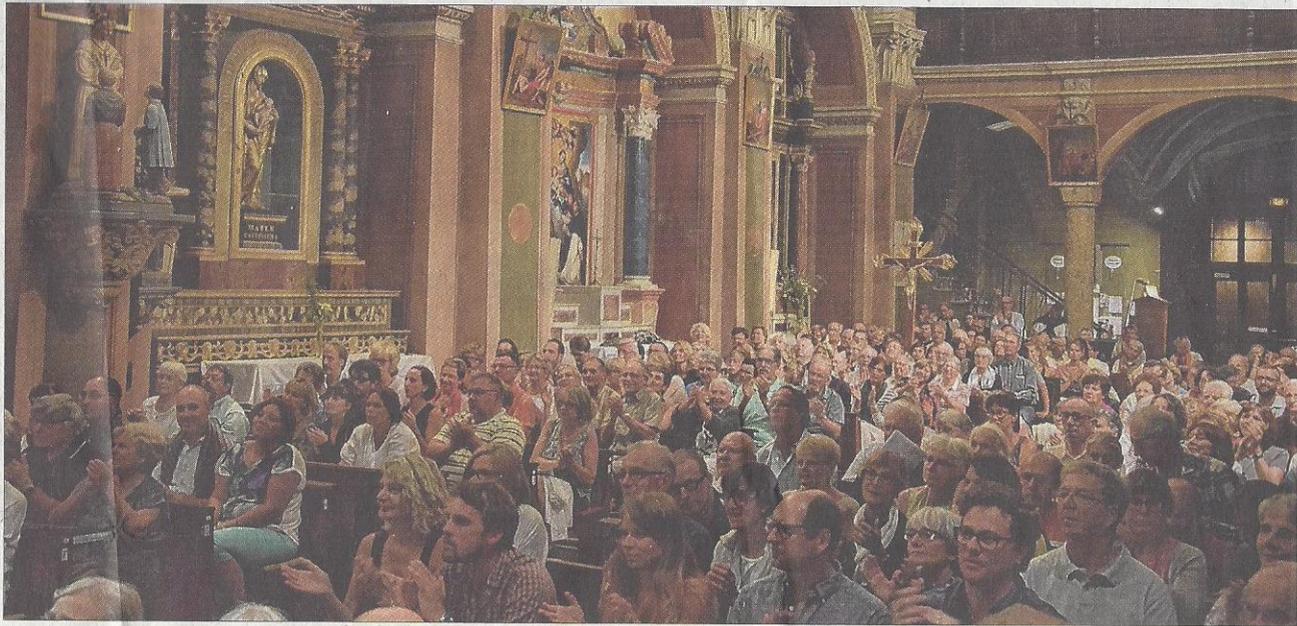
Cette œuvre céléberrime, rendue unique par la volonté de Franck Emmanuel Comte, le directeur artistique de cet ensemble lyonnais, était présentée dans une version s'appuyant sur un manuscrit original issu de la bibliothèque municipale de Lyon.

Le Stabat Mater revisité, réorchestré, s'associait à des

polyphonies traditionnelles, miserere et tarentelles napolitaines. Alternance de moments dramatiques, d'une mère submergée par la douleur de la perte de son fils, rendus par une musique sacrée et savante et moments vifs et joyeux de musique populaire.

Sacré et profane se sont mêlés pour le plus grand plaisir de tous.

D'année en année le festival grandit en notoriété. Cette 6^e édition fut éblouissante par le choix des musiques et la venue d'ensembles de renommée mondiale. Jean-Sébastien Bach étant à l'honneur pour l'édition 2016, le festival n'a pas fini de réserver de belles surprises.



Alberte RETORNAZ Plus une seule place libre dans l'église.



La soprano Heather Newhouse et le ténor Hugo Peraldo.



"Quatre filles dans le vent".

D. Rambaud et M. Sauze ont conquis 200 personnes

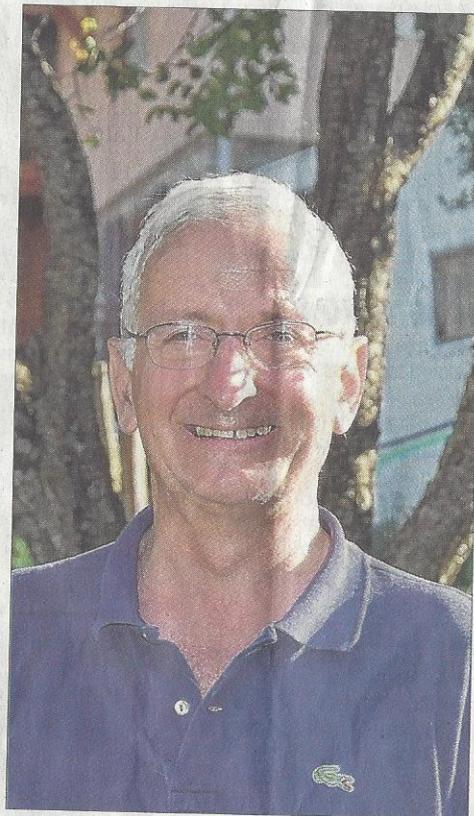
Deux cents personnes ont vivement applaudi, vendredi dernier à la salle Gabriel Julliard, Dorian Rambaud au violon et Maxime Sauze au piano, au cours du concert que donnaient ces deux jeunes artistes dans le cadre du Festival Valloire Baroque 2015. Pour leur deuxième participation à la Traverse, le Off du festival, Dorian (16 ans) et Maxime (18 ans), faisant preuve d'une maturité et d'une virtuosité étonnantes, ont offert aux spectateurs un merveilleux récital. Quand on sait que ces deux jeunes gens ne jouent pas souvent ensemble, l'un résidant à Paris et l'autre à Cannes, on est étonnés de la perfection de leur interprétation. Sérieux et travail sont

les secrets de leur réussite car tout en participant à de nombreux concerts ils poursuivent leurs études. Dorian qui, en février 2015, interprétait en premier violon le double concerto pour violon et cordes de Bach lors du concert des Jeunes Talents donné à la cathédrale de Vence, a obtenu en juin 2015 son DEM violon à l'unanimité du jury au conservatoire à rayonnement régional de Paris. Et Maxime, qui s'est produit en petite formation avec Richard Galliano, premier prix aux Victoires de la Musique 2014, continue des études de musicologie après avoir obtenu son CEM d'orgue avec mention très bien. Deux jeunes talents promis à un bel avenir.

Bilan positif pour l'édition 2015 du Festival Valloire baroque

Cantates et tarentelles napolitaines ont régné pendant les dix jours du sixième Festival Valloire baroque. Son organisateur, Dominique Longchamp et son discret mais très rigoureux directeur artistique, Gaël de Kerret, dressent un bilan positif.

Tous deux sont satisfaits en raison, notamment, d'une fréquentation à la hausse : les entrées payantes sont passées de 2 500 en 2014 à 2 800 en 2015. Ils constatent, avec plaisir, que « le festival a, cette année, passé un cap dans la popularité et la notoriété pour plusieurs raisons : il est centré sur un thème, il a un programme de qualité, dense, cohérent et varié et les ensembles comme la Venexiana, ou le concert de l'Hostel Dieu sont des ensembles de renommée mondiale capables à eux seuls de déplacer des foules. »



Gaël de Kerret et Dominique Longchamp, organisateurs du festival Valloire baroque.

Une affluence record pour certains concerts

Ils ont fait face à des records d'affluence sur certains concerts dans l'église. Ils remarquent que le public est constitué de 60 % de festivaliers qui viennent spécialement à cette période et de 40 %

de Valloirins et de vacanciers qui découvrent le festival au cours de leur séjour estival. Une opportunité à saisir quand on sait que le festival a généré 1 800 nuitées en 2014 et certainement plus en 2015.

« Le succès du festival

tient aussi à nos partenaires tels que Transdev, la Banque de Savoie, la Caisse des dépôts, la Région, le Département, la communauté de communes Maurienne Galibier, la commune de Valloire, les commerçants et les particuliers... Mais aussi

grâce à un socle solide de cinquante bénévoles qui œuvrent toute l'année et qui ne ménagent pas leur temps pendant dix jours afin d'accueillir le public avec simplicité et gentillesse dans le souci de lui offrir un programme parfait », précisent les organi-

sateurs.

Le but étant que les spectateurs, qui viennent parfois de loin en France et même de l'étranger, soient enchantés en découvrant la station et qu'ils aient envie d'y revenir en 2016.

Le secret de la réussite du festival repose aussi sur un important travail de communication. L'association possède une liste de 20 000 adresses mail contactées systématiquement lors de la préparation pour attirer les amoureux de musique classique.

2016 sera l'année Jean-Sébastien Bach

La prochaine édition sera l'occasion pour le Festival Valloire Baroque de tirer son épingle du jeu par rapport à d'autres festivals de musique baroque car il attirera très certainement, autour de Jean-Sébastien Bach, musicien considéré comme un des plus grands compositeurs de tous les temps, de nouveaux festivaliers.

Pour cette future 7^e édition il serait souhaitable que les Valloirins s'approprient le festival tant la part culturelle qu'il génère est importante ce qui lui confèrera toute sa légitimité.

Alberte RETORNAZ

Stravinsky, Mozart, Maratka.
Le 1^{er} août, Arc 1600, Coupole,
19 h. Schumann, Kodaly, Hahn.
Le 2, Arc 1800, Centre Taillefer,
21 h. Dohnanyi, Beethoven,
 Neuburger, Milhaud.

**FESTIVAL ET ACADEMIE
 DES CIMES DE VAL D'ISÈRE**
Du 19 juillet au 2 août
Tél. : 04 79 06 06 60.
academiemusicale-valdisere.com
**Eglise Saint-Bernard de
 Menthon, 21 h, sauf indication
 contraire.**

Alcantara, Ottevaere *chant*,
 Barbereau, Daugareil, Flammer,
 Matkowska *violin*, Karttunen,
 Strauss *violoncelle*, Berchot,
 Etcheverry, Rosbach,
 Shereshevskaya, Shereshevskaya
piano, Abiton, Franceries, Jouve
guitare, Guillot, Perez *flûte*, Zamora
hautbois, Damiens, Sorel *clarinette*,
 Niewiadomska *basson*, Champon,
 Lamorlette *trompette*, Beaumois,
 Burnet *cor*, Naulais, Le Rossignol,
 Théaudin *trombone*, Duhem, Urbina
tuba, Besson *saxophone*, Oster,
 Billard, Lemaître *timbales*,
 Vannereau *accordéon*.

Le 20 juillet. Sor, Albeniz, Scarlatti,
 Falla...

Le 21. Schubert, Fauré, Saint-
 Saëns, Brahms, Ravel, Mendelssohn.

Le 22. Beethoven, Schumann.

Le 23. Brahms, Franck.

Le 24. Le 25, 15 h et 17 h. Le 31.

Le 1^{er} août, 15 h et 17 h. Concert
 des académiciens.

Le 27. « Autour du Tango ».

Le 28. Roussel.

Le 29. Schubert, Scriabine,
 Prokofiev.

Le 30. Wolf, Chopin, Brahms,
 Rachmaninov, Lœwe.

FESTIVAL VALLOIRE BAROQUE

Du 27 juillet au 5 août

Tél. : 04 79 59 03 96.

festivalvalloirebaroque.com

Eglise de Valloire.

Le 28 juillet, 21 h. Neapolis

Ensemble – « Chants de la Naples
 espagnole 1501-1647 ».

Le 29, 21 h. De Vittorio *chant*

– « All'Impero d'Amore ».

Le 30, 11 h. Baiano *clavecin*

– Scarlatti, Durante.

Le 1^{er} août, 21 h. Mazzulli *soprano*,

La Venexiana, *dir.* Cavina – «

Serenata Napoletana ».

Le 3, 21 h. Ens. Classica Pizzicata,

dir. Paliotti – « Musique

Instrumentale Napolitaine des XVII^e
 et XVIII^e siècles ».

Le 5, 21 h. Newhouse *soprano*,

Pichanick *mezzo-soprano*, Peraldo

ténor, Saint-Espès *baryton*, Chopin

basse, Le Concert de l'Hostel Dieu,
dir. Comte – Pergolèse.

LABEAUME EN MUSIQUES

Du 22 juillet au 13 août

Tél. : 04 75 39 79 86.

labeaume-festival.org

Théâtre de verdure, 21 h 30, sauf

indication contraire.

Le 23 juillet, communauté de

communes de Gorges de



**FESTIVAL
 VALLOIRE
 BAROQUE**

À L'ÉCOLE DE NAPLES

Du 27 juillet au 5 août

**6^{ème} festival de
 musique baroque**

Directeur artistique
 Gaël de Kerret

festivalvalloirebaroque.com

l'Ardèche, 21 h. Il Festino, *luth* et
dir. De Grange.

Le 29. Atlan *chant* – Cantigas de
 Santa Maria.

Le 30. La Venexia, *dir.* Cavina – Leo,
 Scarlatti, Pergolesi, Porpora,
 Jommelli.

Le 31. Trio Talweg – Rachmaninov,
 Fauré, Ravel.

Le 6 août. Salzburg Chamber
 Soloists, *dir.* Skou-Larsen – Haydn,
 Wolf, Bruckner, Mozart.

Le 12. Wieder-Atherton *violoncelle*
 – Bach, Cassado, Britten, Nina
 Simone.

LES ARTS JAILLISSANTS

Du 11 au 26 juillet

Tél. : 04 79 36 29 24.

arts-jaillissants.fr

Eglise Saint-Barthélem-de-

Montsapey, sauf indication

contraire.

Le 11 juillet, 18 h 30. Ens.

Quintessence – Brahms, Dvorak.

Le 12, 18 h 30. Gastinel *violoncelle*,

Orch. des Pays de Savoie, *dir.*

Chalvin – Mozart, Haydn, Schubert.

Le 18, Lac Noir, 15 h. De

Willencourt *violoncelle*, Ferrandis

flûte – Vivaldi, C. P. E. Bach,

Uyebashi, Ilbert, Villa-Lobos...

Le 19, 18 h 30. Académie

européenne d'Ambronay, *dir.* Onofri

– Fontana, Gabrieli, Corelli, Vivaldi,

Telemann, Bach.

Le 25, 18 h 30. Quatuor Akilone



Val d'Isère

Festival et Académie
 des CIMES

Concerts et Master Classes

19 JUILLET - 2 AOÛT 2015
 July 19th - August 2nd

www.academiemusicale-valdisere.com

Logo of the Val d'Isère region

Valloire sera "à l'école de Naples"



Gaël de Kerret, directeur artistique du festival, a mis sur pied un programme d'exception cette année encore.

Du 27 juillet au 5 août prochain, le village de Valloire accueillera la 6^e édition du festival Valloire baroque dont le thème cette année, nous emmènera en Italie, "À l'école de Naples". L'église Notre-Dame de l'Assomption, véritable joyau du baroque savoyard, accueillera la dizaine de concerts mis sur pied par le directeur artistique du festival Gaël de Kerret qui a su rassembler, au pied du Galibier, les meilleurs interprètes du baroque de la néapolis.

Le public pourra ainsi entendre Le Neapolis Ensemble et Maria Marcone, Pino de Vittorio, La Venexia avec la soprano Francesca Lombardi Mazzulli, Claussica Pizzicata, Enrico Baiano, Francesco Cera. Des surprises sonores et de la joie de vivre en perspective...

Et pour conclure le festival, le Concert de l'Hostel Dieu donnera le Stabat Mater de Pergolèse dans un contexte réinventé qui donnera la sensation d'un retour au Naples du XVIII^e siècle. Outre ces concerts du soir, le festival proposera une nouvelle fois son 'off' nommé 'La Traverse' dont la plupart des représentations seront données à la scierie de Benoit, dans cette ancienne menuiserie devenue, grâce aux équipes du président Dominique Longchamp, un lieu de culture.

Nous retrouverons également le sing-along savoyard et le concert de la Masterclass de chant soliste.

Valloire offrira donc un grand moment de culture et de découverte de la musique baroque.

A. Albrieux



Dimanche 26 et lundi 27 juillet

Saint-François-Longchamp
CHALLENGE DE PÉTANQUE D'ÉDÉ BRUNET
 04 79 59 10 56

Lundi 27 juillet

Le Bourget-du-Lac
CONCERT FLÛTE ET ORGUE
 De 21h à 22h. A l'église Saint Laurent
 04 79 25 01 99. Gratuit

Moutiers
CONCERT SOPRANO ET ORGUE
 De 17h à 18h30. Cathédrale Saint Pierre
 04 79 04 29 05
 Gratuit

Saint-Jean-de-Maurienne
CONCERT DANS LE CADRE DU FESTIVAL
ORGUE ET PATRIMOINE
 Orgue et clarinette. A 20h30. Cathédrale
 04 79 83 51 51
 Gratuit

Lundi 27 juillet et
mardi 28 juillet

Valloire
CHANTS DE LA NAPLES ESPAGNOLE
PAR LE NÉAPOLIS ENSEMBLE
 Eglise Notre Dame de l'Assomption
 07 89 55 12 76. Payant

Du mardi 28 au jeudi 30 juillet

La Giéttaz
FESTIVAL LES Z'ARTS EN FÊTE
"MONTAGNES D'ICI ET D'AILLEURS"
 04 79 32 91 90. Gratuit

Du mardi 28 au
vendredi 31 juillet

Aix-les-Bains
ROCK'N'GOLF
 Compétitions de golf, dîners, concerts,
 démonstrations, animations
 04 79 61 23 35
 Payant

Du mardi 28 juillet au
dimanche 2 août

Aix-les-Bains
9E FESTIVAL INTERNATIONAL
DE TANGO ARGENTIN
 10 lieux, 10 milongas. 06 13 64 72 11
 Payant

Du mardi 28 juillet au
mercredi 5 août

Valloire
6E FESTIVAL
"VALLOIRE BAROQUE"
 Concerts à l'église, Promenades musicales,
 Concerts découverte, off
 04 79 59 03 96 et 06 37 63 99 66
 Payant

Mercredi 29 juillet

Cellièrs
ALPAGE EN FÊTE
 06 38 53 72 80

Valloire
ALL'IMPERO D'AMORE
CANTATES NAPOLITAINES
 Eglise Notre Dame de l'Assomption
 07 89 55 12 76

DESTINATION LONDRES
(HAYDN, J-C BACH...)
 Musique classique, Scierie de Benoit
 07 89 55 12 76
 Participation libre

Jeudi 30 juillet

Aix-les-Bains
CONCERT : BLACK LILYS
 à 21h. Grand Port
 04 79 88 09 99
 Gratuit

Les Kapellis
APÉROS TAPAS-CONCERTS
 A 18h. Sur la place du Forum
 04 79 59 50 36
 Gratuit

Montchavin-Les-Coches
A LA DÉCOUVERTE DES ALPAGES D'HIER
ET D'AUJOURD'HUI : FILM-RENCONTRE
 De 20h30 à 22h.
 Projection de deux films puis échange
 avec un agriculteur et un guide-conférencier
 04 79 07 82 82
 Gratuit

Valloire
PROMENADE MUSICALE :
LE CLAVECIN À NAPLES
 A partir de 11h. 07 89 55 12 76
 Payant

Vendredi 31 juillet

Les Kapellis
APÉROS TAPAS-CONCERTS
 À 18h. Sur la place du Forum
 04 79 59 50 36
 Gratuit

Notre-Dame-de-Bellecombe
6E FESTIVAL JAZZ EN BOUCHE
 04 79 31 61 40. Payant

Samedi 1er août

Albiez-Montpond
5E CONCOURS DE SCULPTURE SUR
BEAUFORT À L'OPINEL
 A partir de 10h. Salle des fêtes
 06 80 02 13 85
 Gratuit

Peisey-Vallandry
3E NUIT BLANCHE : CONCERTS
 A 20h. 04 79 07 94 28
 Gratuit

Samedi 1er août

Moutiers
CONCERT DU FESTIVAL DE MUSIQUE
BAROQUE
 De 21h à 22h30. Cathédrale Saint-Pierre
 04 79 04 29 05
 Payant

Valloire
CONCERT : SERENATA NAPOLETANA
PAR L'ENSEMBLE LA VENEXIANA
 Eglise Notre Dame de l'Assomption
 07 89 55 12 76

Samedi 1er et dimanche 2 août

La Posière
3E RASSEMBLEMENT
DE ST-BERNARD
 Promenade, animations, photos souvenirs et
 concours d'élégance
 04 79 06 80 51

Dimanche 2 août

Aillon-le-Jeune
27E CONCOURS DE BÛCHERONS
 De 10h à 18h. 04 79 54 63 65
 Gratuit

Valloire
CONCERT
VALLOIRE ENCHANTÉ
 Eglise Notre Dame de l'Assomption
 07 89 55 12 76
 Participation libre

Lundi 3 août

Bellentre
6D FAMILY
 Course d'orientation en famille.
 Départ de Montchavin. 04 79 07 82 82
 Gratuit

Valloire
CONCERTI À 2 CLAVECINS
 Scierie de Benoit. 07 89 55 12 76
 Participation libre

Mardi 4 août

Flumet
CONCOURS
DE POULAINS ET DE MULETS
 Spectacle équestre,
 numéro de cheval savant et cirque.
 De 9h à 17h. 06 73 13 27 65
 Gratuit

Plagne-Montalbert
LA PRAJOURDANE
 randonnée pédestre de 9,5km
 04 79 09 77 33

Mardi 4 et mercredi 5 août

Albertville
CIRQUE MEDRANO
 A 18h et 20h30. Parc du Nant Pottier
 04 79 32 04 22
 Payant

Mercredi 5 août

Peisey-Vallandry
18E VTT TRIAL MASTERS
 04 79 07 94 28
 Gratuit

Saint-Jean-d'Arves
ALPAGE EN FÊTE
 De 10h à 16h. au sommet du télésiège
 de la Chail, animations
 04 79 59 73 30
 Gratuit

Valloire
LE PETIT PRINCE - CONTE MUSICAL
 Par le quatuor Quatre Filles dans le vent
 Scierie de Benoit - 07 89 55 12 76
 Participation libre

Jeudi 6 août

Moutiers
CONCERT FLÛTE ET ORGUE
 De 17h à 18h30. Cathédrale Saint Pierre
 04 79 04 29 05
 Gratuit

Vendredi 7 et samedi 8 août

Entremont-le-Vieux
25E NUIT DES ÉTOILES
 Le Désert d'Entremont. 04 79 65 81 90
 Gratuit

Du vendredi 7 au
dimanche 9 août

Valmorel
BRADERIE DES COMMERÇANTS
 de 9h à 19h. 04 79 09 82 13

Samedi 8 et dimanche 9 août

Grest-Voland
41E FÊTE DES VIEUX FOURS
ET MÉTIERS D'ANTAN
 Concours de pétanque, démonstration
 de vieux métiers et danses folkloriques
 Place du village. 04 79 31 62 57
 Gratuit

Samedi 8 août

Les Saisies
CONCERT :
LE BONHEUR EST DANS LE CHANT
 A 18h. A la Chapelle des Saisies
 04 79 38 90 30

Samsaya
CONCERT ET REPAS
 A 19h. Place de la Liberté
 06 76 58 00 31
 Concert gratuit et repas payant

Dimanche 9 août

Aix-les-Bains
Meeting Aérien du Lac du Bourget
 Esplanade du Lac
 04 79 88 68 00
 Gratuit

« VALLOIRE BAROQUE » À LA SAUCE NAPOLITAINE...

L'édition 2015 du festival célèbre Naples, une ville nourrie d'apports de civilisations diverses qui irradie la musique.



À Naples, on compose, on chante, on joue comme nulle part ailleurs. Et à Valloire, dans un décor exceptionnel, on invite les meilleurs interprètes du baroque napolitain pour en témoigner ! À l'affiche, Maria Marone, Pino de Vittorio, La Venexiana, Classica Pizzicata, Enrico Baiano, ou Francesco Cera au service d'œuvres de Scarlatti, Porpora ou Durante. Pendant dix jours, le village de montagne vit au rythme des concerts, des promenades musicales en alpage suivies de déjeuners sur l'herbe avec les musiciens, de conférences « libre cours » et du festival off avec de jeunes ensembles professionnels ou amateurs éclairés.

À VOS AGENDAS

Quand ? 25 juillet au 5 août

Où ? Valloire

+ d'infos www.festivalvalloirebaroque.com

LES SONS DU LAC : LA CULTURE EN FAMILLE ET ENTRE AMIS

Découvrir des artistes locaux, écouter un conte dans un endroit magique, participer avec vos enfants aux activités, ou assister à des spectacles intimistes en caravane... C'est l'esprit de ce festival, ancré dans la convivialité et l'échange !

L'association Vu d'Ici, mobilisée pour le développement culturel en Cœur de Savoie, propose la 8^e édition de son festival annuel à Châteauneuf avec une ambition clairement affichée dans la programmation : que chacun trouve son bonheur ! Au total, 20 spectacles de qualité font la part belle aux arts vivants : musiques actuelles, cirque, théâtre, conte, entre-sort... En prime, pour entrer dans l'été, un magnifique décor de verdure, des espaces détente et des tarifs accessibles en font un rendez-vous à partager. Laissez-vous gagner par l'énergie et l'esprit de convivialité qui animent les organisateurs !



À VOS AGENDAS

Quand ? 3-4 juillet

Où ? Lac de Châteauneuf

+ d'infos www.lessonsdulac.com



Fête du plan d'eau

Plan d'eau
Flumet - 04 79 31 62 57

Fête des S'nailles

Fête traditionnelle. Marché artisanal, démonstration de trial bike, pesées de la cloche et du jambon, balade à poneys, maquillage et sculpture sur ballons...
10h.
La Féclaz - 04 79 25 80 49

FOIRE, BROCANTE

Vide-greniers

9h/19h.

Les Avanchers-Valmorel

Vide-greniers

9h.

Val-d'Isère

Marché de potiers

10h/19h. Gratuit.

Chanaz - 04 79 52 11 84

LES 26 ET 27 JUILLET

OPÉRA, CHANT LYRIQUE

Le prince de Madrid

De Francis Lopez. Dans le cadre du Festival de l'Opérette.

Dim 15h. Lun 20h30. De 16 à 50€.

Théâtre du Casino Grand Cercle

Aix-les-Bains - 04 79 88 09 99

DU 26 AU 31 JUILLET

FESTIVAL

5^e Festival de la magie

Tours de magie, ateliers adultes et enfants, spectacles en soirée...

Dim, lun, mar, mer, jeu, ven 10h/22h. Gratuit.

Valmeinier - 04 79 59 53 69

ANIMATION DIVERSE

6^e Festival Arts des Cîmes

Sous le signe du music-hall et des arts du spectacle. Théâtre, peinture, danse, écriture, chant, conte, cirque... Gratuit.

La Rosière

Montvalezan - 04 79 06 80 51

LUNDI 27 JUILLET

MUSIQUE CLASSIQUE

Timéa et Lorenzo Cipriani

Chant, orgue et clavecin. 17h. Gratuit.

Cathédrale Saint-Pierre

Moutiers - 04 79 24 04 23

Antoine Hervier Trio

Avec Antoine Hervier, piano ; Guillaume Souriau, contrebasse et Vincent Frade, batterie. Dans le cadre d'Albertville Jazz Festival. 19h/20h. Gratuit.

Albertville

François Letouze

Orgue et clarinette. Dans le cadre du festival Orgue et Patrimoine.

20h30. Gratuit.

Cathédrale

Saint-Jean-de-Maurienne - 04 79 83 42 13

Guy Angeloz et Claire Lizon

Flûte et orgue. Œuvres de Bach, Vivaldi, Bizet...

21h. Gratuit.

Église St-Laurent

Le Bourget-du-Lac - 04 79 25 01 99

XDN - In pulse

Avec Xavier Desandre, batterie ; Stéphane Kerecki, contrebasse ; Emil Spanyol, piano et Stéphane Guillaume, saxophone. Dans le cadre d'Albertville Jazz Festival.

21h/22h. De 12 à 27€.

Albertville

POP, ROCK

Yael Naim

Dans le cadre d'Albertville Jazz Festival. 22h30/0h. De 12 à 27€.

Albertville

JAZZ, BLUES

Mickael Cheret invite José Caparros

Avec Mickael Cheret, tenor sax ; José Caparros, trompette ; Brice Berrerd, contrebasse... Dans le cadre d'Albertville Jazz Festival. 17h30/18h30. Gratuit.

Albertville

MUSIQUE DU MONDE

Neapolis Ensemble

«Chants de la Naples espagnole 1501-1647». Chants et musiques traditionnels de Naples. Dans le cadre du festival Valloire baroque. 15h. De 4 à 10€.

Espace culturel Le Savoie

Saint-Michel-de-Maurienne

06 37 63 99 66

DANSE

PS: moi, c'est Ulysse

Danse et théâtre en plein air. Par la Cie Comme tes pieds ! Précédé d'un marché du terroir (19h). Dans le cadre de Bienvenue en Chautagne. 21h. Gratuit.

Château de Chateaufort

Motz - 04 79 54 54 72

MARDI 28 JUILLET

MUSIQUE CLASSIQUE

Hommage à Albert Roussel

Dans le cadre du Festival et Académie des Cîmes. 21h.

Église

Val-d'Isère - 04 79 06 06 60

Pyro Symphonie Live

Interprétation de grands morceaux classiques, avec feu d'artifice. 21h30.

Courchevel - 04 79 08 00 29

MUSIQUE DU MONDE

Neapolis Ensemble

«Chants de la Naples espagnole 1501-1647». Chants et musiques traditionnels de Naples. Dans le cadre du festival Valloire baroque. 21h. De 4 à 14€.

Église

Valloire - 06 37 63 99 66

VISITE GUIDÉE

Il était une fois Ugine

10h30/12h. 4€.

Ugine - 04 79 37 56 33

ANIMATION GOURMANDE

Dégustez la Savoie !

Conférence en images et dégustation des saveurs avec des producteurs locaux. 18h/19h30.

Office de tourisme

Bozel - 04 79 55 03 77

LES 28, 29 ET 30 JUILLET

ANIMATION DIVERSE

12^e Festival Les Z'Arts en fête

Spectacles, saveurs, conférences, concerts...
Thème : Des montagnes d'ici et d'ailleurs.

La Giettaz - 04 79 31 62 57

DU 28 AU 31 JUILLET

ANIMATION SPORTIVE

2^e Rock'n'Golf

4 jours de golf et de concerts.

Golf

Aix-les-Bains - 04 79 88 68 00

DU 28 JUILLET AU 2 AOÛT

FESTIVAL

9^e Festival de Tango

Au programme : apéros tango, milongas, spectacles, stages, grand bal, show...
Aix-les-Bains - 06 13 64 72 11

DU 28 JUILLET AU 5 AOÛT

MUSIQUE CLASSIQUE

6^e Valloire baroque

Festival de musiques baroques. Au programme : concerts, promenades musicales, conférences...

Valloire - 06 37 63 99 66

LES 28 JUILLET ET 11 AOÛT

VISITE GUIDÉE

Escapade dans Arves

Circuit guidé à la découverte des richesses cachées : église baroque, chapelle et maisons traditionnelles d'Entraigues au mystérieux cadran solaire.

Mar 9h/12h (sf le 4 août).

Église baroque de Saint-Saturnin

Saint-Sorlin-d'Arves - 04 79 59 71 77

MERCREDI 29 JUILLET

THÉÂTRE

La maîtresse en maillot de bain

De Fabienne Galula. Mise en scène Jean-Philippe Azema. Par la Cie Atchoum. 21h.

Auditorium Laurent Gerra

Lanslebourg-Mont-Cenis - 04 79 05 99 06

MUSIQUE CLASSIQUE

Ensemble La Française

«Destination Londres». Œuvres de Stamitz, Haydn et Bach. Dans le cadre du festival Valloire baroque. 17h. Gratuit.

Scierie de Benoît

Valloire - 06 37 63 99 66

Pino de Vittorio et son ensemble

«All'impero d'amore». Cantates napolitaines. Œuvres de Vinci, Provenzale, Matteis... Dans le cadre du festival Valloire baroque. 21h. De 12 à 20€.

Église

Valloire - 06 37 63 99 66

JEUNE PUBLIC

La Fée Liloo et la coccinelle

Spectacle.

16h. Gratuit.

Office de tourisme

Val-d'Isère - 04 79 06 06 60

ANIMATION SPORTIVE

Show trial Moto/VTT

Tignes - 04 79 40 04 40

LES 29 JUILLET ET 11 AOÛT

VISITE GUIDÉE

Les secrets de la Chautagne en vélo électrique

À la découverte de magnifiques panoramas sur le lac du Bourget.

Mer 29 juillet, mar 11 août 9h30/12h. 25€.

Base lacustre

Chanaz - 04 79 54 54 72

LES 29 JUILLET ET 12 AOÛT

CINÉMA EN PLEIN AIR

Cinéma en plein air

Mer 21h30. Gratuit.

Site du Menuet

Les Échelles - 04 79 36 60 49

LES 29 JUILLET, 4 ET 20 AOÛT

VISITE GUIDÉE

Circuit architecture

Mer 29 juillet, mar 4, jeu 20 août 10h/11h. 4€.

Ugine - 04 79 37 56 33

JEUDI 30 JUILLET

MUSIQUE CLASSIQUE

Quatuor Prazak

Avec Raphaël Sévère, clarinette. Dans le cadre du Festival Musique et nature en Bauges.

20h30. De 13 à 25€.

Église

Saint-Jean-d'Arvey - 04 79 54 84 28

JAZZ, BLUES

Pariswing

Grands classiques de la chanson française et du jazz américain. Dans le cadre des Jeudis d'Aime.

21h. Gratuit.

Théâtre de verdure

Aime - 04 79 55 67 00

FOLK, COUNTRY

Black Lilys

21h. Gratuit.

Grand-Port

Aix-les-Bains - 04 79 88 68 00

ANIMATION SPORTIVE

Montée du Bouc-Blanc

Courses pour adultes et enfants. 10h.

La Tania

Courchevel - 04 79 08 40 40

VENDREDI 31 JUILLET

HUMOUR

Bruno Sandro

Sosie vocal. Dans le cadre des Estivales de La Rochette.

21h. Gratuit.

Place du 8 mai

La Rochette - 06 48 11 68 72

MUSIQUE CLASSIQUE

Tubaland

Académie d'été des saxhorns, euphoniums, tubas.

20h30. Gratuit.

Cour du Château Reinach

La Motte-Servolex - 06 11 84 72 84

Élise Caron et Denis Chouillet

Dans le cadre du festival Les Nuits d'été. 20h30. De 5 à 14€.

Salle des fêtes de la Sabaudia

Le Pont-de-Beauvoisin

Dorian Rambaud et Maxime Sauze

Violon et piano. Œuvres de Bach, Beethoven, Chopin... Dans le cadre du festival Valloire baroque. 21h. Gratuit.

Salle Gabriel Julliard

Valloire - 06 37 63 99 66

FOIRE, BROCANTE

Les Artisanales

Lac - Rosset

Tignes - 04 79 40 04 40

DU 31 JUILLET AU 2 AOÛT

CIRQUE

Cirque Medrano

Festival international du cirque. Esplanade du lac

Aix-les-Bains - 04 79 88 68 00

"L'ORFEO" ET DES RARETÉS DANS LE GARD

A l'affichedes Nuits musicales d'Uzès, du 24 juillet au 4 août, *L'Orfeo* de Monteverdi par l'ensemble La Fenice, avec le ténor Jan van Elsacker. Des œuvres peu jouées complètent le programme. On pourra ainsi entendre le *Requiem* de Gossec interprété par l'ensemble Les Siècles romantiques (dir. Jean-Philippe Dubor) ou encore la *Sonate pour violon et piano* de Strauss, par Renaud Capuçon et Jérôme Ducros. > 0466622000

CHAMBRISTES CHEZ PABLO CASALS

Pour fêter ses 65 ans, le Festival de Prades a choisi pour thème "notes croisées", dans l'esprit d'échange qui fut celui de son fondateur, le violoncelliste Pablo Casals. Mozart, Schumann, Strauss, Gershwin, Schubert, Bach et Brahms sont à l'affiche, ainsi qu'un concert "du romantisme au 21^e siècle" (Maratka, Poulenc, Bruch)... Si la programmation élaborée par Michel Lethiec met également en avant les compositeurs d'Europe centrale (Rachmaninov, Bartok...), les compositeurs du Nord ne sont pas oubliés avec un programme Grieg, Sibelius et Sallinen. Une journée d'hommage à Casals réunira quelques jeunes violoncellistes autour de François Salque et de Bruno Pasquier. Du 26 juillet au 13 août. > 0468963307

COLETTE EN BOURGOGNE

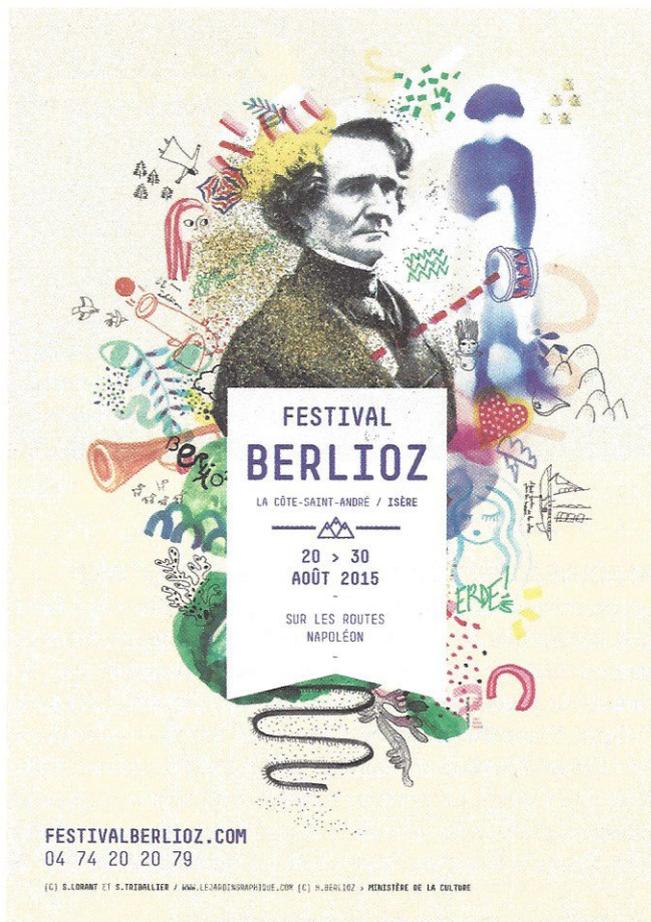
Les Nuits d'été de Mâcon (27 au 31 juillet) proposent cette année un spectacle sur Colette interprété par le quatuor Ludwig (pages de Borodine, Debussy, Stravinsky, Ravel, Albeniz...) et la comédienne Fanny Cottignon. A noter aussi de la musique de chambre, avec les trios Alliance, et Karénine et un concert de l'orchestre symphonique de la ville, sous la direction d'Eric Geneste. > 0660991824

X NAPLES FÊTÉE EN SAVOIE

Le 6^e Festival baroque de Valloire est consacré à Naples, du 27 juillet au 5 août. Pino de Vittorio, ténor, et son ensemble interpréteront des cantates de Vinci, Provenzale, Matteis, Scarlatti, Grillo, Fagioli... Un concert est consacré à Scarlatti et à l'école de chant napolitaine avec Letizia Calandra, soprano, Michele Pasotti, luth et guitare baroque, et Francesco Cera, clavecin. En clôture, le *Stabat Mater* de Pergolèse et des polyphonies napolitaines par Le Concert de l'Hostel Dieu (dir. Franck-Emmanuel Comte, orgue) avec les solistes Heather Newhouse, Anthea Pichanick, Hugo Peraldo, Antoine Saint-Espès et Eric Chopin. > 0637639966

UNE CRÉATION DE GERMAINE TAILLEFERRE EN CHARENTE-MARITIME

C'est à un véritable événement que nous convie l'Académie lyrique de Rochefort (au théâtre de la Coupe-d'Or, le 2 août) : la création, en version scénique, de *La Petite Sirène*, opéra de Germaine Tailleferre composé en 1957 sur un livret de Philippe Soupault d'après Andersen. L'œuvre fut donnée en version radiophonique à la RTF en 1960 avec, entre autres, Claudine Collart et André Vessières. A Rochefort, les jeunes chanteurs seront accompagnés par l'orchestre et le chœur de l'Académie (dir. Arnaud Falipou), dans une mise en scène d'Olivier Dhénin. > 0546821515

**SYMPHONIES ET TRANSCRIPTIONS EN PROVENCE**

Le festival Musique à l'Empéri propose une série d'œuvres du répertoire symphonique transcrites pour petits effectifs. *La Mer* de Debussy (version deux pianos de Caplet) par Frank Braley et Eric Le Sage; Florian Noack, piano, jouera sa propre transcription de *Shéhérazade* de Rimski-Korsakov; Emmanuel Pahud, flûte, et le quatuor Cavatine joueront la *Symphonie n° 7* de Haydn. Au programme également, plusieurs pièces de Dutilleux et création du *Sextuor* pour piano et vents de Philippe Hersant. A Salon-de-Provence, du 28 juillet au 7 août. > 0490562760

CONCERTS SOUS LE SOLEIL DE MENTON

Au cours du Festival de musique de Menton (31 juillet au 13 août), on pourra entendre des pièces pour violon et piano de Brahms, Poulenc, Bartok, Kreisler et de Falla par Janine Jansen et Kathryn Scott. Le pianiste Fazil Say jouera Schubert, Mozart ainsi que ses propres œuvres avec le quatuor Minetti et Josef Niederhammer, contrebasse. Le quatuor Hermès se consacrera à Schumann. Pierre Génisson, clarinette, et David Bismuth, piano, donneront un programme de musique française: Chausson, Poulenc, Françaix... > 0492417676

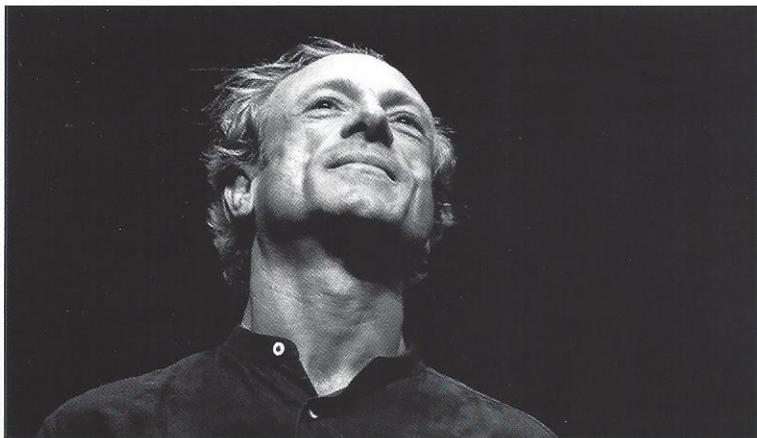
CONCERTS NOCTURNES À SAINT-TROPEZ

Les 40^{es} Nuits du château de la Moutte présentent de jeunes solistes de la Chapelle musicale Reine-Elisabeth-de-Belgique qui interpréteront des pages de Beethoven, Brahms, Debussy, Ravel... aux côtés de leurs aînés, le violoniste Augustin Dumay et Les Arts florissants. Autre rendez-vous, le récital de piano de Katia et Marielle Labèque. Du 4 au 13 août. > 0494969694

FESTIVAL VALLOIRE BAROQUE 2015

À L'ÉCOLE DE NAPLES

Le festival 2015 sera consacré à la musique baroque napolitaine.



Naples n'est pas une ville comme les autres : elle irradie de musique au XVIII^{ème} siècle et encore aujourd'hui ! A l'époque, c'est la 3^{ème} ville d'Europe par sa population, une ville politiquement désirée, souvent envahie et nourrie d'apports de civilisation très divers.

D'une « province espagnole », Charles de Bourbon en fait un royaume « à part » où il investit massivement sur la musique, plus par fierté nationale et pour répondre aux aspirations de tous ses sujets que par goût personnel ! Avec une politique d'enseignement exemplaire et ses conservatori, Naples a fait école pour les artistes de toute l'Europe baroque. On compose, on chante, ou joue à Naples comme nulle part ailleurs !

Le Festival Valloire baroque 2015 présentera une grande diversité avec des musiques de cour, d'église, d'opéra ou de fêtes populaires.

On remarquera : le Neapolis Ensemble et Maria Marone, Pino de Vittorio, La Venexiana avec la soprano Francesca Lombardi Mazzulli, Classica Pizzicata, Enrico Baiano, Francesco Cera... au service de Scarlatti, Pergolèse, Porpora..., avec des surprises sonores et de la joie de vivre. Pour clore le festival, c'est un ensemble lyonnais, Le Concert de l'Hostel Dieu, qui donnera

le Stabat Mater de Pergolèse, icône incontournable du baroque italien. Les deux Promenades musicales conduiront les festivaliers à Bonnenuit pour un déjeuner sur l'herbe avec les musiciens sous les Aiguilles d'Arves et le Grand Galibier ; le déjeuner sera suivi des libre-cours de Pascale Lismonde et de Xavier Lacavalerie, fins connaisseurs de Naples et de sa musique. Originalité de cette année, le Festival projettera, en partenariat avec l'AEP, des vidéos sur le travail de Ernest Pignon – Ernest, « La peau des murs de Naples ».

La Traverse (le Off) proposera quatre concerts donnés par de « jeunes ensembles Rhône-Alpins prometteurs » ainsi que le concert Valloire enchanté, le sing-along savoyard, et le concert de la Master Class de chant soliste. En particulier, pour la deuxième année, La Traverse invitera Dorian Rambaud, enfant du pays et élève violoniste au Conservatoire de Paris, en récital avec son ami pianiste Maxime Sauze. Ces deux là avaient fait preuve de grand talent en 2014 et nous les accueillerons à nouveau avec grand plaisir. A noter aussi que, comme en 2014, plusieurs concerts de La Traverse seront donnés à la Scierie de Benoît en partenariat avec l'Association Valloire Art Contemporain.

Le festival 2015 arrive à grands pas ; les bénévoles et les hébergeurs sont déjà « sur le pont ». Je saisis l'occasion de cet article pour les remercier pour leur engagement, ainsi que les donateurs du Festival ; leurs aides sont très précieuses et la confiance qui s'exprime ainsi oblige toute l'équipe. J'ajoute que, pour faire vivre le festival nous accueillerons avec plaisir les nouveaux volontaires à la recherche d'un engagement utile et « qui fait du bien » ; et je rappelle que tout don au festival ouvre droit à une réduction d'impôt de 66% du montant du don et donne d'autres contreparties telles que des invitations à des concerts.

Dominique Longchamp

www.festivalvalloirebaroque.com

Photo : Pino de Vittorio