

Du 28 juillet au 6 août 2014 : Espagne rayonnante !

Surprises et richesses du baroque ibérique, les festivaliers ont apprécié !

Le festival de Valloire explore un thème pour lequel il réunit les meilleurs spécialistes : l'émotion esthétique va ainsi de pair avec la découverte d'un domaine musical. Le rendez-vous de Valloire s'avère toujours aussi convivial ; la qualité de l'accueil, la beauté de l'église baroque,... tout semble fait pour que la musique emporte l'auditeur.

Commencé le 28 juillet à Saint-Michel-de-Maurienne, le Festival s'est poursuivi à Valloire avec un ensemble de 16 concerts et 3 conférences mettant en lumière la richesse de l'Espagne baroque, avec des inspirations aussi diverses que celles de l'Orient ottoman et des Indiens d'Amérique.

Les plus grands talents spécialistes de ce répertoire sont venus à Valloire cet été, savamment choisis par Gaël de Kerret, Directeur Artistique du Festival. Citons parmi eux **Odhecaton** dirigé par **Paolo da Col**, ce magnifique chœur venu d'Italie a fait entendre les musiques des Iles Canaries. **Canticum Novum** d'**Emmanuel Bardon** a illustré l'influence réciproque de la Méditerranée orientale et de l'Espagne faisant apprécier la diversité des sonorités de ces musiques métissées. A l'occasion d'un concert « Découverte », **Le Sans Pareil** de **Bruno Procopio** a interprété un répertoire luso-brésilien offrant aux enfants des Accueils de Loisirs de Maurienne ainsi qu'aux pensionnaires des Maisons de retraite d'écouter une musique « rafraichissante ».

Les Promenades musicales, marqueurs du festival, ont à nouveau connu un vrai succès grâce aux interprètes exceptionnels invités : la soprano **Raquel Andueza** et le virtuose de la guitare baroque **José-Miguel Moreno**, ont, chacun à son tour, « emporté » les auditeurs.

Pour le concert de clôture en l'église de Valloire, **La Fenice** accompagné de la soprano **Arianna Savall** ont conté en musique l'histoire des pèlerins de Saint Jacques. Plus qu'un concert dirigé de main de maître par **Jean Tubéry**, c'était un spectacle total faisant chanter tous les instrumentistes et, pour finir, le public aussi.

Le Festival 2014 a aussi été marqué par deux innovations importantes, la création de La Traverse (le Off) et l'ouverture d'un nouveau lieu de concerts insolite, la Scierie de Benoît encore habitée par les machines à bois.

Le Festival et, aujourd'hui, la Traverse constituent un événement culturel qui « compte » pour la Savoie, contribuant à renforcer l'attractivité de cette région; preuve en est le nombre croissant de festivaliers venant et revenant en Maurienne pour cette fête musicale.

L'équipe organisatrice et Gaël de Kerret peuvent s'enorgueillir d'un remarquable succès après seulement cinq années d'existence ; pour l'édition 2015, ils ont retenu le thème « A l'Ecole de Naples ! »

L'Association « Amis du Festival Valloire baroque » a pour objectif de promouvoir la musique classique en Savoie et à Valloire en particulier, en tirant parti du riche patrimoine baroque local. Dans ce but, elle organise chaque année le Festival Valloire baroque avec de Grands concerts du soir, des concerts Découverte, des Promenades musicales et des Libre-cours. Le Festival invite des musiciens internationaux au talent reconnu. En parallèle avec le Festival, la Traverse (le Off) offre à de jeunes ensembles professionnels - ou à des amateurs éclairés- la possibilité de jouer ou de chanter dans le contexte d'un festival de classe internationale. Le concert sing-along « Valloire enchanté » ainsi que le désormais traditionnel concert de la Master Class participent de la Traverse.

Le Festival Valloire baroque « fait se rejoindre goût de l'effort et jubilation, un double bonheur pareillement présent dans les promenades en montagne et dans la pratique ou l'écoute de la musique classique ».

www.festivalvalloirebaroque.com

Le Festival Valloire baroque 2014 est placé sous le Haut Patronage de l'Ambassade d'Espagne en France



Le Festival Valloire baroque 2014 en chiffres

19 manifestations : 16 concerts parmi lesquels : concerts Découverte, master class, Promenades musicales*, soirées, La Traverse (le Off), etc. et 3 conférences.

Plus de 2500 entrées.

350 personnes pour « Valloire enchanté », l'innovation d'un concert chanté avec le public.

Renseignements : www.festivalvalloirebaroque.com ou contact@festivalvalloirebaroque.com

Directeur Artistique : Gaël de Kerret - fgkerret@neuf.fr // **Président** : Dominique Longchamp 06 37 63 99 66

Chargée de production et communication : Julia Maier - prod@festivalvalloirebaroque.com

BILAN PRESSE 2014

1 passage dans l'émission « Le magazine des festivals » sur France Musique

18 messages et 2 interviews en direct France Bleu Pays de Savoie

1 interview et 1 reportage Maurienne TV

1 article dans Le progrès de Lyon

1 interview de Bruno Procopio dans Classique News

11 articles dans le Dauphiné Libéré

Référencement dans « Diapason », « Classica », « Télérama », « Le Petit Bulletin » de Lyon, « Guide d'été » du Ministère de la Culture, « Le Journal d'Information de votre Région » de la Région Rhône-Alpes, « Savoie Mag » du Conseil Général 73, « Agenda Culturel du Pays de Maurienne » du Syndicat du Pays de Maurienne, site de la Communauté de Communes Maurienne Galibier, site « Valloire.net » et newsletter (43 120 destinataires) de l'Office de Tourisme de Valloire, « Destination Maurienne » magazine de Maurienne Tourisme et site Savoie-Mont-Blanc, programmes et newsletter de l'Espace Culturel - Le Savoie de Saint-Michel-de-Maurienne, site et newsletter de la Fédération musicale de Savoie.

Quelques grands titres...

Le Progrès de Lyon – Valloire sélectionné avec 3 autres grands festivals en Savoie - 02/08/2014



Le Dauphiné Libéré, page Région - 25/07/2014



Le Dauphiné Libéré, page Maurienne - 27/07/2014



Le Dauphiné Libéré, page Maurienne - 18/08/2014



Le Dauphiné Libéré, page Maurienne – 29/07/2014



Le Dauphiné Libéré, page Maurienne – 03/08/2014



Le Festival Valloire baroque 2014 est placé sous le Haut Patronage de l'Ambassade d'Espagne en France

